



АСОЦІАЦІЯ  
СПРИЯННЯ  
САМООРГАНІЗАЦІЇ  
НАСЕЛЕННЯ

# ДЕЯКІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК І КУЛЬТУРНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ УКРАЇНИ

Результати  
всеукраїнського  
опитування

**ВСЕУКРАЇНЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АСОЦІАЦІЯ СПРИЯННЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ НАСЕЛЕННЯ»**

[acsa.com.ua](http://acsa.com.ua)  
[samoorg.com.ua](http://samoorg.com.ua)

# Деякі аспекти культурних практик і культурної інфраструктури України

**РЕЗУЛЬТАТИ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ОПИТУВАННЯ**

За даними Київського міжнародного  
інституту соціології

ОДЕСА

2019



МІЖНАРОДНИЙ  
ФОНД  
ВІДРОДЖЕННЯ



Швеція  
Sverige

Публікація видана в межах Ініціативи з розвитку аналітичних центрів в Україні, яку виконує Міжнародний фонд «Відродження» у партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE) за фінансової підтримки Посольства Швеції в Україні. Думки та позиції, викладені в цій публікації, є позицією автора та не обов'язково відображають позицію Посольства Швеції в Україні, Міжнародного фонду «Відродження» та Ініціативи відкритого суспільства для Європи (OSIFE).

УДК 351.85; 316.722

ББК 60.55.2

**Богдан О. Деякі аспекти культурних практик і культурної інфраструктури України: результати всеукраїнського опитування (за даними Київського міжнародного інституту соціології) / Олена Богдан. – Одеса: ВГО «Асоціація сприяння самоорганізації населення», 2019. – 75 с.**

У виданні представлені результати всеукраїнського опитування громадської думки, репрезентативного для населення України 18 років і старше, проведеного у вересні 2018 року ВГО «Асоціація сприяння самоорганізації населення» спільно з Київським міжнародним інститутом соціології за ініціативи Міністерства культури України та за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». У ньому висвітлено деякі аспекти культурної інфраструктури України, а саме: як громадськість оцінює можливості для творчого та мистецького розвитку дітей, рівень відвідуваності бібліотек та книгарень, культурних заходів, а також обставини, за яких культурні заходи відвідували б частіше. У дослідженні також висвітлено рівень залученості дорослого населення у творчо-мистецьку діяльність і деякі аспекти читацьких практик. Видання буде корисним державним службовцям, дослідникам та громадським активістам, які працюють з питаннями розвитку соціокультурної інфраструктури України, лідерам місцевого самоврядування, журналістам та всім, хто цікавиться питаннями культури в Україні.

© ВГО «Асоціація сприяння самоорганізації населення», 2019

© Олена Богдан, 2019

## ЗМІСТ

Вступ.....	4
Методологічні аспекти опитування.....	4
Ключові результати опитування.....	5
Відвідування бібліотек і книгарень.....	9
Відвідування культурних заходів.....	14
Залученість у творчо-мистецьку діяльність.....	29
Оцінки можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей	34
Додаток 1. Формулювання запитань анкети.....	40
Додаток 2. Загальні результати.....	43
Додаток 3. Результати за типом населеного пункту.....	48
Додаток 4. Результати за макрорегіонами.....	53
Додаток 5. Результати за віковими категоріями.....	59
Додаток 6. Результати за рівнем освіти.....	64
Додаток 7. Результати за статтю.....	69
Додаток 8. Величини похибок для соціально-демографічних категорій аналізу.....	74

## Вступ

У цьому звіті представлені результати всеукраїнського опитування громадської думки, проведеного у вересні 2018 року Всеукраїнською громадською організацією «Асоціація сприяння самоорганізації населення»<sup>1</sup> спільно з Київським міжнародним інститутом соціології<sup>2</sup> за ініціативи Міністерства культури України<sup>3</sup> та за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». У ньому висвітлено деякі аспекти культурної інфраструктури України, а саме: як громадськість оцінює можливості для творчого та мистецького розвитку дітей, рівень відвідуваності бібліотек та книгарень, культурних заходів, а також обставини, за яких культурні заходи відвідували б частіше. У дослідженні також висвітлено рівень залученості дорослого населення до творчо-мистецької діяльності та деякі аспекти читацьких практик. Видання буде корисним державним службовцям, дослідникам та громадським активістам, які працюють з питаннями розвитку соціокультурної інфраструктури України, лідерам місцевого самоврядування, журналістам та всім, хто цікавиться питаннями культури в Україні.

### *Методологічні аспекти опитування*

Опитування репрезентативне для населення України віком 18 років і старше, що не проходить військову службу і не перебуває у в'язницях або медичних закладах (лікарнях, медичних інтернатах). У Луганській та Донецькій областях опитування проводили тільки на територіях, контрольованих Україною. На території Автономної Республіки Крим опитування не проводили. Польовий етап дослідження тривав з 8 по 23 вересня 2018 року: проведено 2026 інтерв'ю у 109 населених пунктах України.

---

<sup>1</sup> Дослідження є складовою проекту «Стан та перспективи розвитку соціокультурної інфраструктури в об'єднаних територіальних громадах», який реалізувала ВГО «Асоціація сприяння самоорганізації населення» за сприяння Міністерства культури України та за підтримки Міжнародного фонду «Відродження»,

<sup>2</sup> Формування вибірки та збір даних забезпечені Київським міжнародним інститутом соціології в межах дослідження «Думки та погляди населення України (Омнібус)», проведеного в серпні-вересні 2018 року.

<sup>3</sup> Особлива подяка Ярославіві Петракову, генеральному директору директорату стратегічного планування та європейської інтеграції Міністерства культури України.

Для дорослого населення України (18 років і старше) статистична похибка вибірки (з імовірністю 0,95 та за дизайн-ефекту 1,5) не перевищує:

- 3,3% для показників, близьких до 50%;
- 2,8% для показників, близьких до 25 або 75%;
- 2,0% для показників, близьких до 10 або 90%;
- 1,4% для показників, близьких до 5 або 95%;
- 0,7% для показників, близьких до 1 або 99%<sup>4</sup>.

Масив даних зважений за статтю, шістьма віковими категоріями, двома типами населених пунктів (село та місто) та чотирма макрорегіонами. Коефіцієнти зважування сформовані фахівцями КМІС на основі даних Державної служби статистики станом на 01 січня 2017 року, скорегованих з урахуванням експертних оцінок КМІС щодо населення окупованих територій.

Точні формулювання запитань наведені в додатку 1. Додаток 2 містить одновимірні таблиці результатів опитування для кожного із запитань. У додатках 3–7 наведені двовимірні таблиці, що показують розподіли відповідей за деякими соціально-демографічними категоріями: тип населеного пункту та макрорегіон проживання, вікові категорії, рівень освіти, стать.

#### *Ключові результати опитування*

- **Майже чверть (23%) дорослого населення України відвідали бібліотеку або книгарню хоча б один раз упродовж останнього року.** 20% завітали хоч раз до книгарні (включає як тих, хто відвідали бібліотеки, так і тих, хто не бував у бібліотеці протягом останнього року); 15% завітали хоч раз до бібліотеки (включає тих, хто відвідали книгарню або ні); 12% завітали хоч раз і до книгарні, і до бібліотеки. **Водночас упродовж останнього року більшість дорослого населення України (60%) не читали жодних книжок (електронних або друкованих) і не відвідували ані бібліотеку, ані книгарню.** Відвідуваність бібліотек і книгарень має значні відмінності за віком, рівнем освіти та розміром населеного пункту: частіше їх відвідують люди молодших вікових категорій, з вищим рівнем освіти та які проживають у більших населених пунктах. Гендерні відмінності є невеликими, але статистично значимими:

---

<sup>4</sup> Відповідні статистичні похибки для соціально-демографічних категорій, застосованих в аналізі, наведені в додатку 8.

жінки дещо більшою мірою, ніж чоловіки, відвідують книгарні, бібліотеки та читають книжки.

- **Лише близько 1% населення відвідують культурні заходи настільки часто, наскільки бажають.** Упродовж останнього року половина дорослого населення України (50%) не відвідали жодного культурного заходу. Подібно до читацьких практик, рівень відвідування культурних заходів має суттєві відмінності за віком, рівнем освіти та розміром населеного пункту: за останній рік більшою мірою відвідали культурні заходи люди молодших вікових категорій, з вищим рівнем освіти та які проживають у більших населених пунктах.
- **79% населення зазначають, що за певних обставин відвідували б культурні заходи частіше.** Перепонами для частішого відвідування називають насамперед брак грошей і вільного часу: 50% відвідували б культурні заходи частіше, якби мали більше грошей; 45% – якби мали більше вільного часу. Вага факторів грошей та часу приблизно однакова серед молодших категорій населення, проте ситуація змінюється з віком: літні люди зазначають про брак грошей удвічі частіше, ніж про брак вільного часу. Майже одна п'ята (19%) відвідували б культурні заходи частіше, якби вони були ближчі до місця проживання або роботи; у селах такий показник сягає 30%. Менш поширеним фактором є цікавість заходів: 5,5% населення зазначили, що відвідували б культурні заходи частіше, якби вони були більш цікавими, ніж зараз<sup>5</sup>. Зовсім не цікавлять культурні заходи 9% населення.
- **17% населення займаються певним видом творчо-мистецької діяльності** (грають на музичному інструменті, пишуть вірші або прозу, співають у хорі або соло, займаються писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву, комп'ютерним дизайном тощо): 7% роблять це регулярно й ще 10% рідко. **10% хоча й не займаються такою діяльністю, але хотіли б<sup>6</sup>.** П'ята частина населення (21%) хоча більше не задіяні до творчо-мистецької діяльності, але раніше такий досвід мали. **Майже половина населення (49%) ніколи не**

---

<sup>5</sup> Варто зауважити, що 5,5% дорослого населення еквівалентно 1,9 млн осіб потенційних відвідувачів культурних заходів, адже населення 18 років і старше становить 34 607 469 осіб за даними Державної служби статистики України станом на 2018 рік (<http://database.ukrcensus.gov.ua>).

<sup>6</sup> 10% дорослого населення еквівалентно 3,5 млн осіб, які потенційно могли б бути залученими до творчо-мистецької діяльності (<http://database.ukrcensus.gov.ua>).

займалися й не хотіли б займатися певною формою творчо-мистецької діяльності.

- **На відміну від рівня відвідування книгарень, бібліотек і культурних заходів, який виразно варіює залежно від розміру населеного пункту, рівень залученості дорослого населення у творчо-мистецьку діяльність подібний у селах і містах (як менших, так і більших).** У творчо-мистецьку діяльність більшою мірою залучені люди з вищим рівнем освіти (26% супроти 13%)<sup>7</sup>. Жінки займаються творчо-мистецькою діяльністю дещо частіше, ніж чоловіки: 21% жінок і 13% чоловіків роблять це регулярно або рідко.
- **17% населення зазначають, що в їхньому населеному пункті зовсім немає можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей.** Понад чверть (27%) вважають, що в дітей їхнього населеного пункту достатньо можливостей для творчого та мистецького розвитку. Чверть (25%) вважають, що в їхньому населеному пункті такі можливості є, але їх мало б бути більше, а 22% що їх дуже мало.
- **Навіть у найбільших містах (населення 500 тисяч і більше) менше половини дорослого населення (43%) сьогодні вважають, що в їхньому населеному пункті достатньо можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей.** Мешканці сіл, селищ міського типу та невеликих міст критичніше оцінюють наявність можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей у їхніх населених пунктах, ніж мешканці великих міст. **Позитивні оцінки мешканців великих міст у майже 5 разів перевищують позитивні оцінки мешканців сіл:** зазначають, що можливостей достатньо, 43% мешканців міст з населенням 100 тисяч і більше, а в селах таку ж відповідь дають лише 9% респондентів. Найбільш критично оцінили можливості для творчого та мистецького розвитку дітей мешканці Західного макрорегіону України<sup>8</sup>. Однозначно позитивна оцінка можливостей для творчого та мистецького розвитку

---

<sup>7</sup> Серед людей з повною вищою освітою та тими, хто навчалися у ВНЗ три і більше років, 26% займаються творчо-мистецькою діяльністю (регулярно або рідко). Серед людей без вищої освіти або з освітою до 2 років навчання у ВНЗ 13% займаються творчо-мистецькою діяльністю (регулярно або рідко).

<sup>8</sup> Варто зауважити, що на основі цих даних неможливо зробити однозначні висновки щодо стану інфраструктури для творчого та мистецького розвитку дітей: гірша оцінка можливостей у певному регіоні може означати як об'єктивну гіршу інфраструктуру, так і вищий рівень вимог й очікувань населення щодо такої інфраструктури. Інакше кажучи, дані відображають погляди населення та не дають змоги зробити однозначні висновки про те, у якому регіоні інфраструктура більш розвинена.



дітей не сягнула половини респондентів у жодній з проаналізованих соціально-демографічних категорій (за статтю, віком, рівнем освіти, макрорегіоном, розміром населеного пункту). Позитивніші оцінки висловлюють молодші люди та з вищим рівнем освіти; оцінки можливостей з боку жінок і чоловіків є подібними.

Отже, дані показують значний потенціал залучення населення в культурні практики та потребу подальшого розвитку культурної інфраструктури України. Хоча населення сіл і міст однаковою мірою займається творчо-мистецькою діяльністю, проблеми доступності культурних послуг є значно гострішими в населених пунктах меншого розміру. Люди з вищим рівнем освіти та молодших вікових категорій більшою мірою залучені в культурні практики, що почасти пов'язано з їхнім місцем проживання<sup>9</sup>.

Жінки залучені в культурні практики дещо більшою мірою, ніж чоловіки. Водночас жінки й чоловіки однаково критично оцінюють наявні можливості для творчого й мистецького розвитку дітей.

На основі даних доречно припустити, що економічна маргіналізація населення літнього віку має наслідком також його культурну маргіналізацію: залученість у культурні практики літніх людей разюче нижча, ніж молодших, попри те, що літні люди мають вільний час, який могли б використати для відвідування культурних заходів, бібліотек і книгарень, читання книжок і творчо-мистецької діяльності. Коли літні респонденти оцінювали причини, за яких частіше брали б участь у культурних заходах, фактор браку грошей виразно переважав усі інші (хоча й не був названий ними частіше, ніж молодшими категоріями населення).

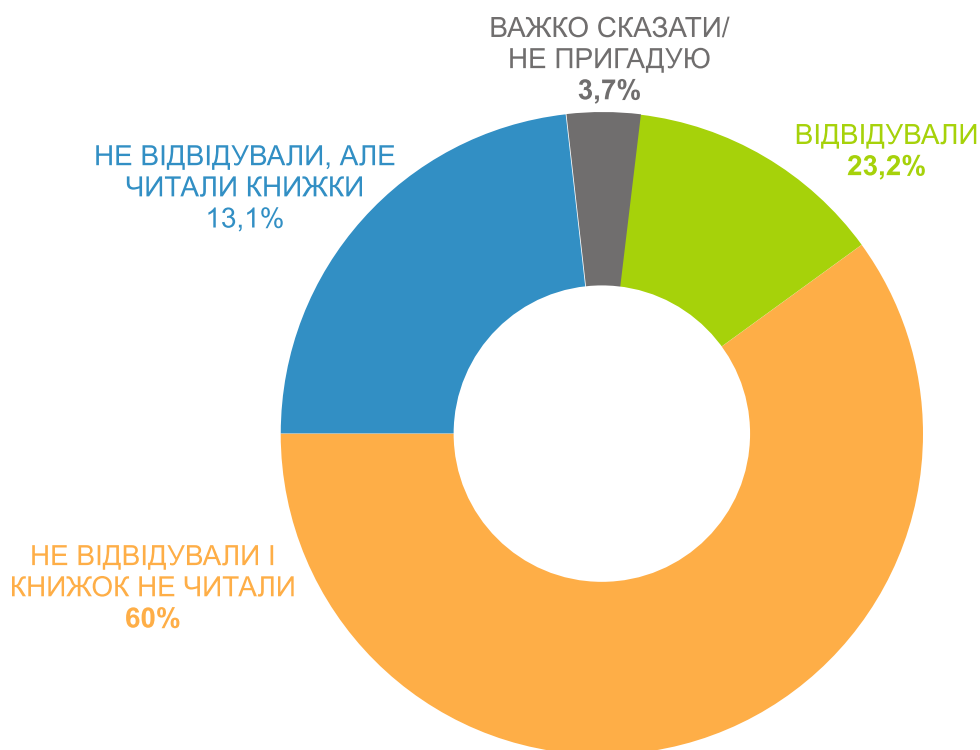
---

<sup>9</sup> Згідно з даними опитування, 21% населення з вищим рівнем освіти проживає в селах, натомість для людей з нижчим рівнем освіти аналогічний показник становить 40%. Міжвікові відмінності є значно менш виразними, але також наявні: літні люди дещо більшою мірою зосереджені в селах, ніж у містах. Водночас диференціація проживання за рівнем освіти та віком не пояснює повністю вікових та освітніх відмінностей у відповідях респондентів.

## Відвідування бібліотек і книгарень

Упродовж останнього року **більшість дорослого населення України (60%) не читали жодних книжок (електронних або друкованих) і не відвідували ані бібліотеку, ані книгарню**. Майже чверть (23%) відвідали бібліотеку або книгарню хоча б один раз упродовж останнього року. 20% завітали хоч раз до книгарні (включає як тих, хто відвідали бібліотеки, так і тих, хто не бував у бібліотеці протягом останнього року), а 15% завітали хоч раз до бібліотеки (включає тих, хто відвідали книгарню або ні). 12% відвідали і книгарню, і бібліотеку.

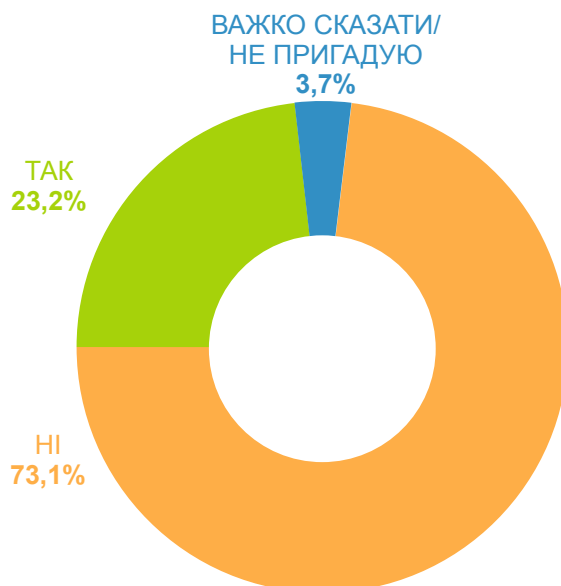
УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ  
ЧИ ВІДВІДАЛИ ВИ ХОЧА Б ОДИН РАЗ  
БІБЛІОТЕКУ АБО КНИГАРНЮ (КНИЖКОВИЙ МАГАЗИН)?



**73% упродовж останнього року не відвідали жодного разу ані книгарню, ані бібліотеку.** Водночас майже п'ята частина (18%) тих, хто за останній рік не відвідали ані книгарню, ані бібліотеку, читали книжку: вони становлять 13% від усього дорослого населення.

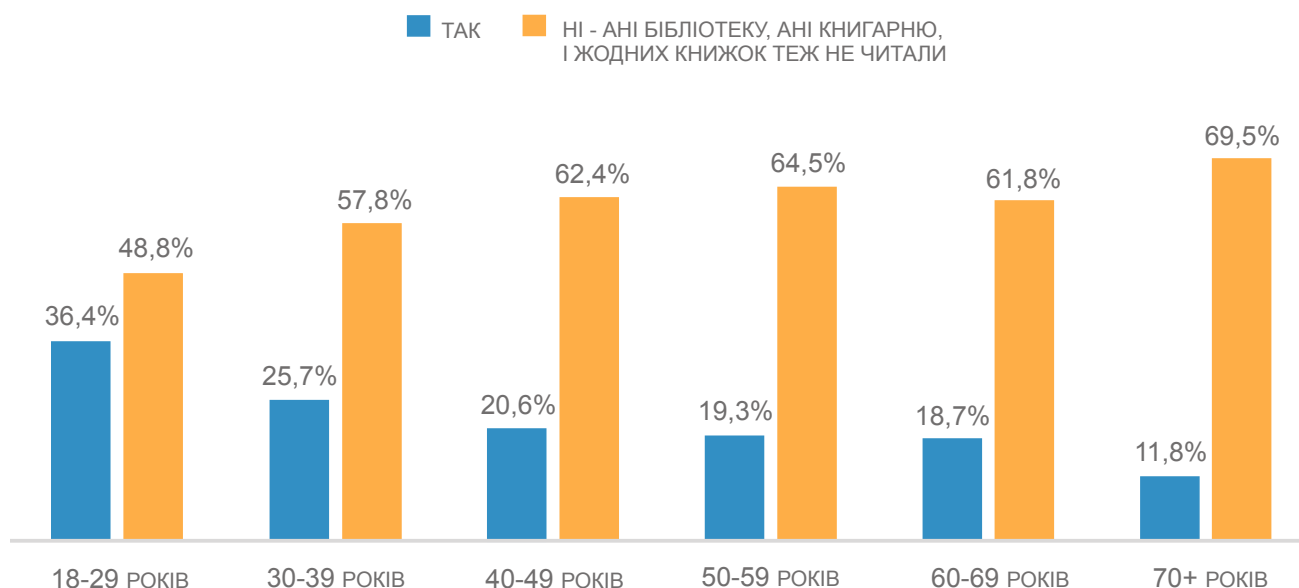
Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?	Відсоток	
	Так, і бібліотеку, і книгарню	11,8
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,9	
Лише книгарню, бібліотеку ні	8,6	
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	13,1	73,1
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	60,0	
Важко сказати / не пригадую	3,7	3,7
Разом	100,0	100,0

УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ  
ЧИ ВІДВІДАЛИ ВИ ХОЧА Б ОДИН РАЗ  
БІБЛІОТЕКУ АБО КНИГАРНЮ (КНИЖКОВИЙ МАГАЗИН)?



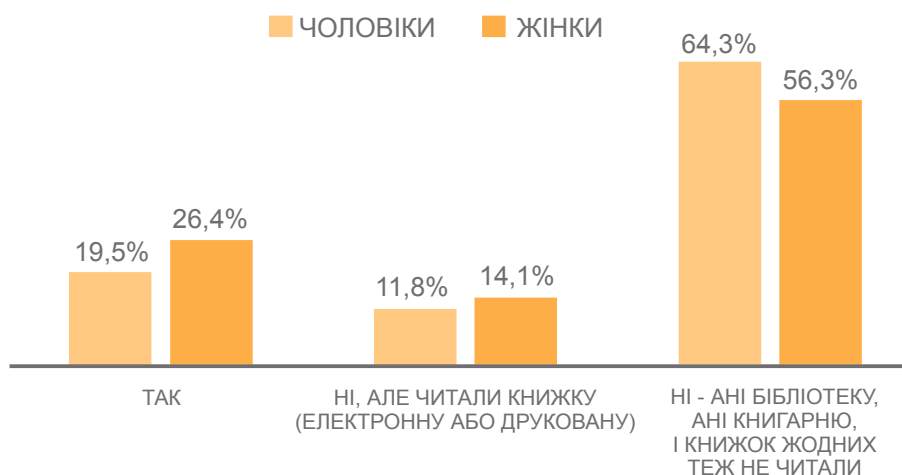
Практики відвідування бібліотек і книгарень, а також читання книжок мають суттєві вікові відмінності. **Респонденти віком 18–29 років утричі частіше зазначали, що відвідали за останній рік книгарню або бібліотеку, ніж ті, кому 70 і більше років.** Не відвідали жодного разу за останній рік ані бібліотеку, ані книгарню й не читали жодних книжок близько половини (49%) населення віком 18–29 років; для найстаршого населення (70 років і старші) цей показник суттєво вищий – сягає 70%.

УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ  
ЧИ ВІДВІДАЛИ ВИ ХОЧА Б ОДИН РАЗ  
БІБЛІОТЕКУ АБО КНИГАРНЮ (КНИЖКОВИЙ МАГАЗИН)?



Виявлені міжвікові відмінності в читацьких практиках є суттєво більшими, ніж гендерні. Однак, гендерні також є статистично значимими: жінки дещо більшою мірою залучені в читацькі практики, ніж чоловіки.

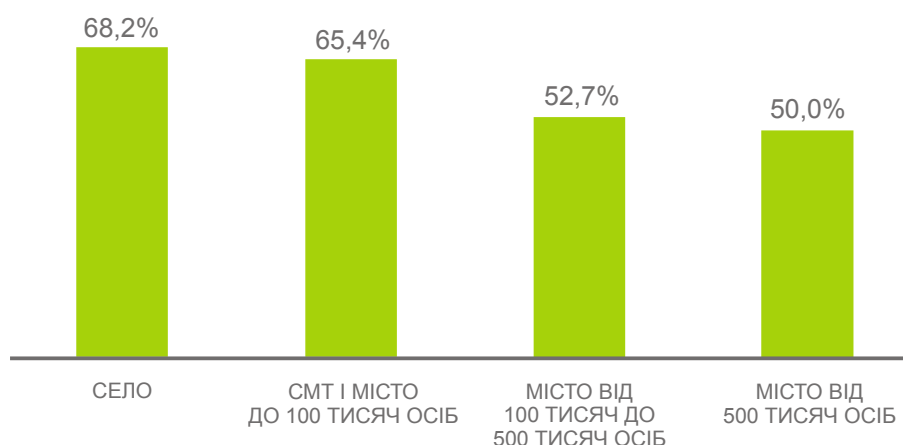
УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ  
ЧИ ВІДВІДАЛИ ВИ ХОЧА Б ОДИН РАЗ  
БІБЛІОТЕКУ АБО КНИГАРНЮ (КНИЖКОВИЙ МАГАЗИН)?



Мешканці Центрального макрорегіону дещо більшою мірою, ніж в інших, були залучені в читацькі практики (див. додаток 4). Однак, міжрегіональні відмінності не є контрастними, натомість значні відмінності бачимо в населених пунктах різного розміру.

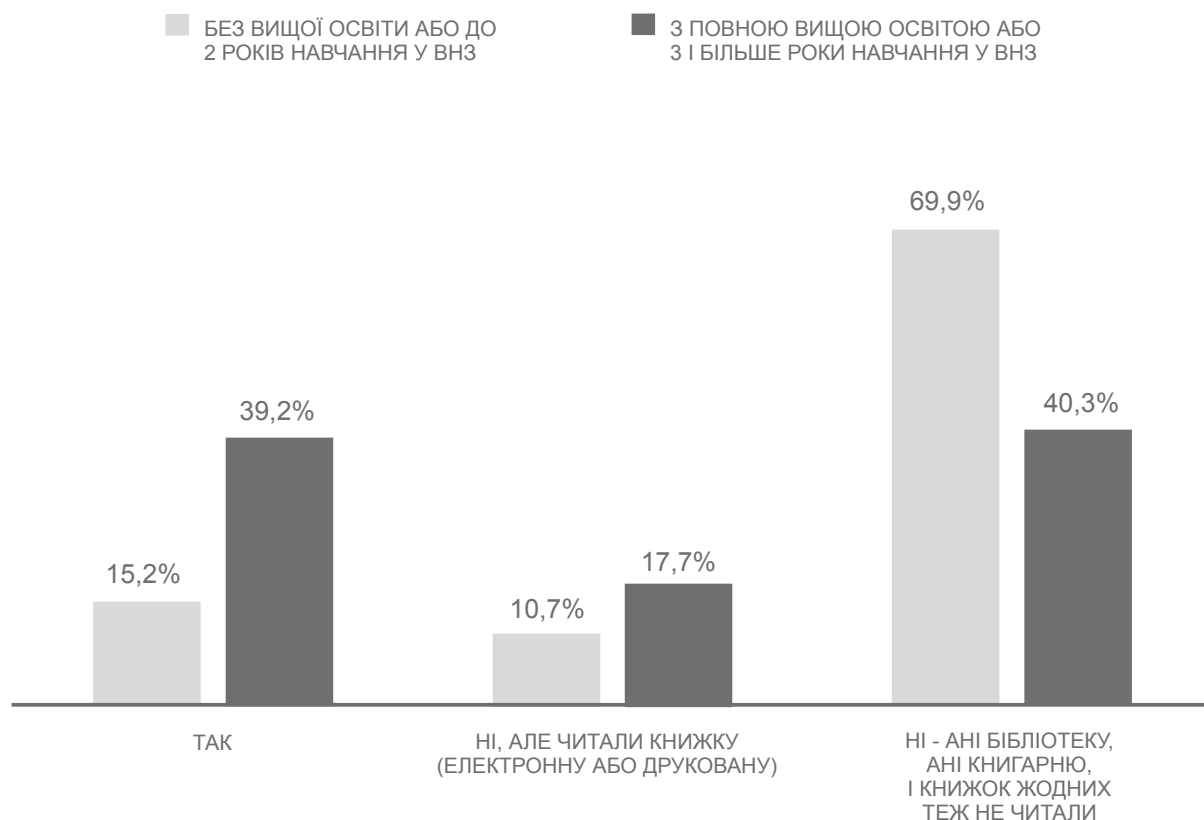
УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ НЕ ВІДВІДАЛИ  
АНІ БІБЛІОТЕКУ, АНІ КНИГАРНЮ -  
І КНИЖОК ЖОДНИХ ТЕЖ НЕ ЧИТАЛИ

(ЗА ТИПОМ НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ)



Значні відмінності бачимо і серед людей різного рівня освіти. Рівень відвідування бібліотек і книгарень серед людей з вищим рівнем освіти у понад 2,5 рази вищий, а відсоток тих, хто не відвідували й не читали жодних книжок – майже удвічі нижчий (у 1,7 разів). Серед людей, які не мають вищої освіти або мають до двох років навчання у ВНЗ, лише 15% упродовж останнього року відвідали книгарню або бібліотеку хоча б один раз; 70% людей без вищої освіти не відвідали ані книгарню, ані бібліотеку й книжок жодних теж не читали. Серед людей, які мають 3 і більше років вищої освіти, 40% упродовж останнього року не відвідали книгарню чи бібліотеку й не прочитали жодної книжк.

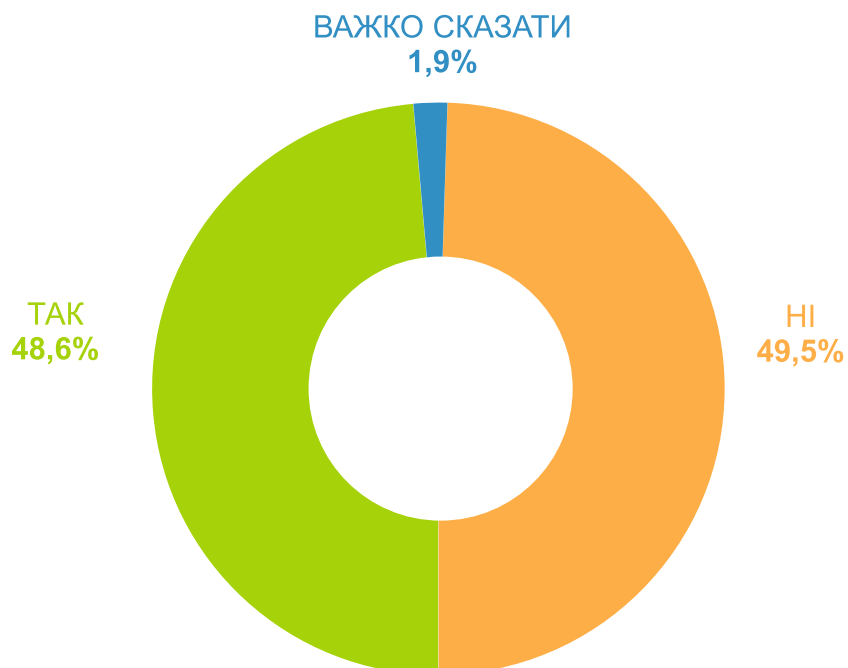
### УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ ЧИ ВІДВІДАЛИ ВИ ХОЧА Б ОДИН РАЗ БІБЛІОТЕКУ АБО КНИГАРНЮ (КНИЖКОВИЙ МАГАЗИН)?



## Відвідування культурних заходів

Упродовж останнього року **половина дорослого населення України (50%) не відвідали жодного культурного заходу**. Найбільше відвідували фільми в кінотеатрах: 22% зазначають, що впродовж останнього року дивилися фільм у кінотеатрі.

ВІДВІДАЛИ КУЛЬТУРНИЙ ЗАХІД  
УПРОДОВЖИ ОСТАННЬОГО РОКУ  
(ДАНІ ВКЛЮЧАЮТЬ ПЕРЕГЛЯДИ ФІЛЬМІВ У КІНОТЕАТРАХ)



15% населення відвідали публічні святкування особливої дати; стільки ж (15%) музичні концерти. 10% відвідали театральні вистави, 7% виставки картин, скульптур або інших мистецьких творів; стільки ж (7%) публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події, а 6% згадали про екскурсії місцями історичної спадщини. Менше 5% опитаних зазначили, що відвідали книжковий ярмарок, етнофестиваль або гумористичний концерт. **Найменше з культурних заходів відвідували літературний/поетичний вечір, балет та оперу (менше 2% у кожній із цих категорій).**

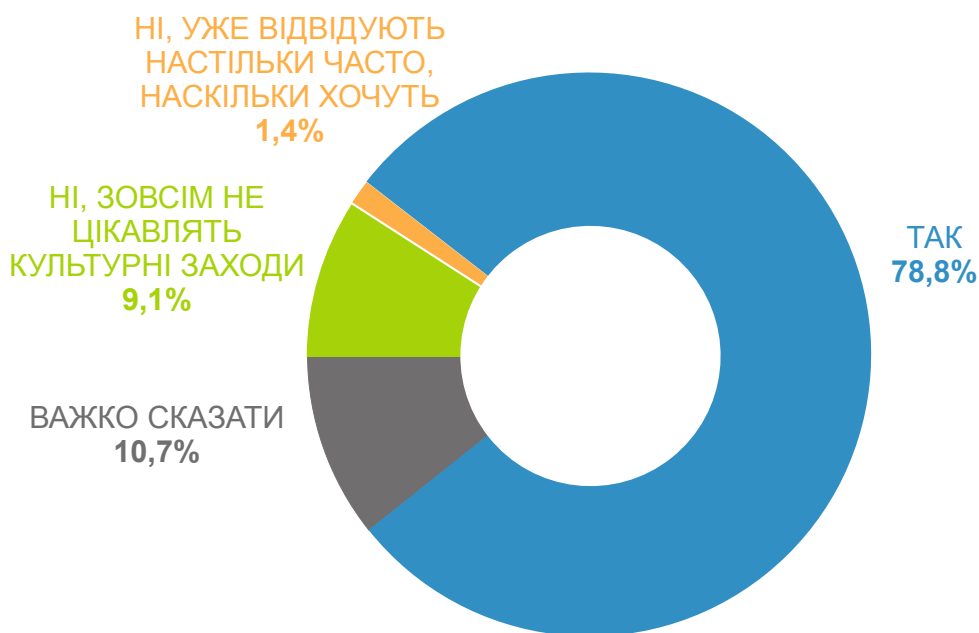
<b><u>Упродовж останнього року</u> які з культурних заходів Ви відвідали? Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.</b>	<i>Відсоток від усіх опитаних</i>
Фільм у кінотеатрі	<b>21,5</b>
Публічне святкування особливої дати	<b>15,4</b>
Музичний концерт	<b>15,3</b>
Театральна вистава	<b>9,6</b>
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	<b>6,6</b>
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	<b>6,6</b>
Екскурсія місцями історичної спадщини	<b>5,9</b>
Книжковий ярмарок	<b>4,2</b>
Етнофестиваль	<b>3,7</b>
Гумористичний концерт	<b>3,1</b>
Публічна лекція	<b>2,4</b>
Літературний/поетичний вечір	<b>1,6</b>
Балет	<b>1,5</b>
Опера	<b>1,5</b>
Інше*	<b>1,0</b>
Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)	<b>49,5</b>
Важко пригадати	<b>1,9</b>

\* Серед «Інше» шестеро респондентів назвали *різні типи спортивних заходів і рибалку*, п'ятеро *культурні заклади (музей, парк, цирк)*, двоє згадали про *релігійні практики (прощі та поїздка до монастиря)*; були згадані також *ранок у дитячому садку, зустріч із випускниками, дискотеки, бари*.



Водночас лише близько 1% зазначили, що відвідують культурні заходи настільки часто, наскільки бажають. Зовсім не цікавлять культурні заходи 9% населення. 79% зазначають, що за певних обставин відвідували б культурні заходи частіше. Серед ключових факторів брак грошей і вільного часу.

### ЧИ Є ОБСТАВИНИ, ЗА ЯКИХ ВИ ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ?



50% населення відвідували б культурні заходи частіше, якби мали більше грошей; 45% – якби було більше вільного часу. Приблизно одна п'ята (19%) відзначають, що відвідували б культурні заходи частіше, якби вони були ближчі до місця проживання й роботи.

Інші фактори відзначали значно рідше: 6% зазначили, що відвідували б заходи частіше, якби вони були цікавіші, ніж зараз, 4% – якби було з ким відвідувати, понад 1% називали інші обставини, насамперед про стан здоров'я.

<p><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	<p><i>Відсоток від усіх опитаних</i></p>	
Так, якби в мене було більше грошей	<b>50,1</b>	<b>78,8</b>
Так, якби в мене було більше вільного часу	<b>44,9</b>	
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	<b>19,1</b>	
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	<b>5,5</b>	
Так, якби було з ким відвідувати	<b>4,0</b>	
Так, інше*	<b>1,5</b>	
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	<b>1,4</b>	<b>10,5</b>
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	<b>9,1</b>	
Важко сказати	<b>10,7</b>	<b>10,7</b>
Разом	<b>-</b>	<b>100,0</b>

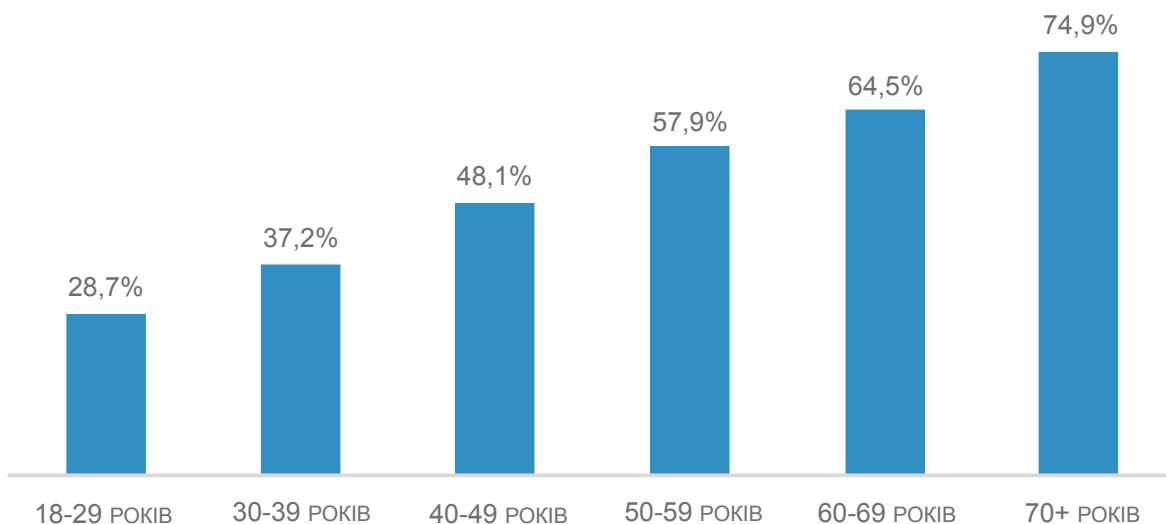
\* У категорії "Інше" респонденти зазначали здебільшого про стан здоров'я (власного або близьких людей) як перешкоду для частішого відвідування культурних заходів (див. докладніше в додатку 2).

Рівень (не)відвідування культурних заходів не має значимих відмінностей за статтю (додаток 7). Однак, має виразну диференціацію за віковими категоріями та за рівнем освіти.

Відсоток найбільш літніх людей (70 років і старших), які за останній рік не відвідали жодного культурного заходу, у понад 2,5 вищий, ніж аналогічний відсоток серед людей віком від 18 до 29 років. Серед найбільш літніх він становить 75%, серед найбільш молодших – 29%.

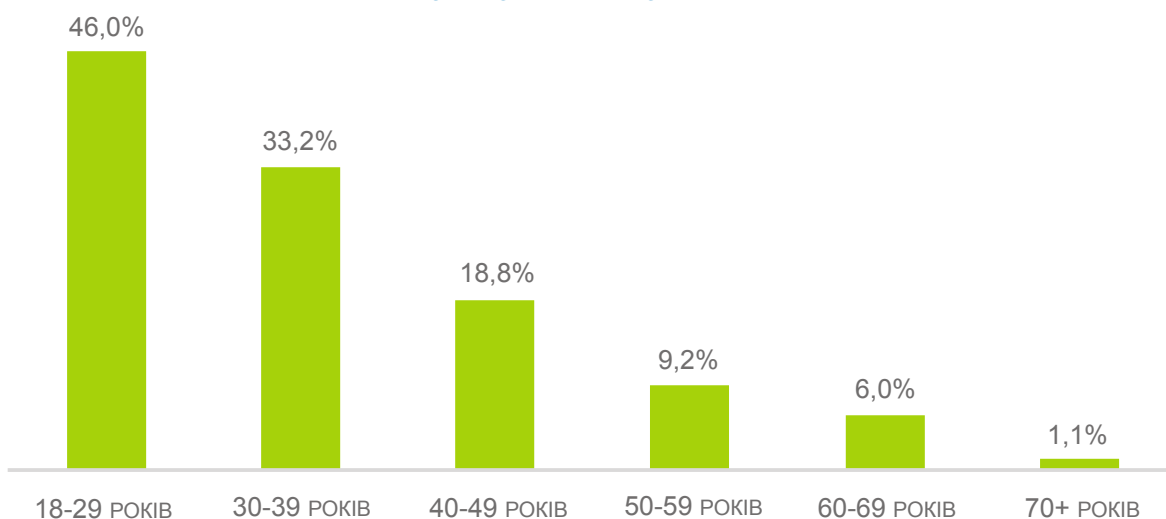
### ЖОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ЗАХОДУ ЗА ОСТАННІЙ РІК НЕ ВІДВІДАЛИ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



### ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ ФІЛЬМ У КІНОТЕАТРІ

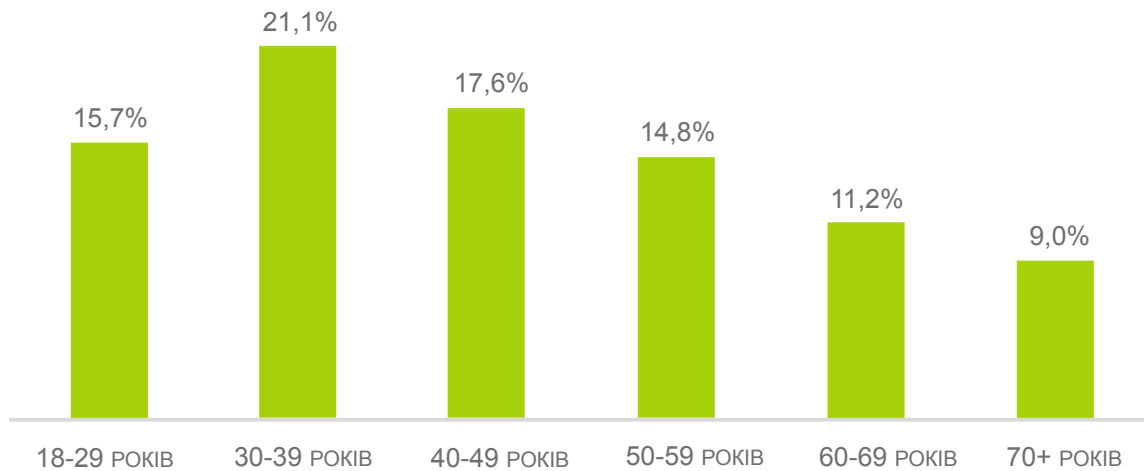
ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



Найбільш різкий міжвіковий контраст бачимо у рівні відвідування кінотеатрів: за останній рік фільм у кінотеатрі подивилися 46% молоді віком 18–29 років, 33% населення віком 30–39 років, 19% віком 40–49 років, 9% віком 50–59, 6% віком 60–69 і лише 1% віком 70 років і старше. **Відвідування кінотеатрів – це єдиний показник, для якого відмінність між найстаршим і наймолодших поколінням становить у понад 40 разів. Водночас і для інших заходів бачимо, що ймовірність їх відвідування зменшується з віком.**

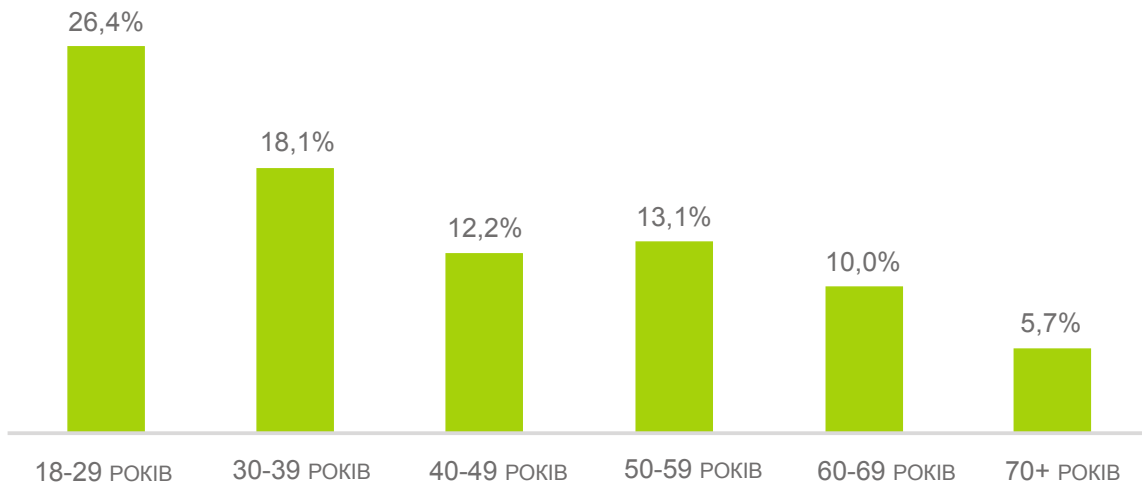
ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ  
ПУБЛІЧНЕ СВЯТКУВАННЯ ОСОБЛИВОЇ ДАТИ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



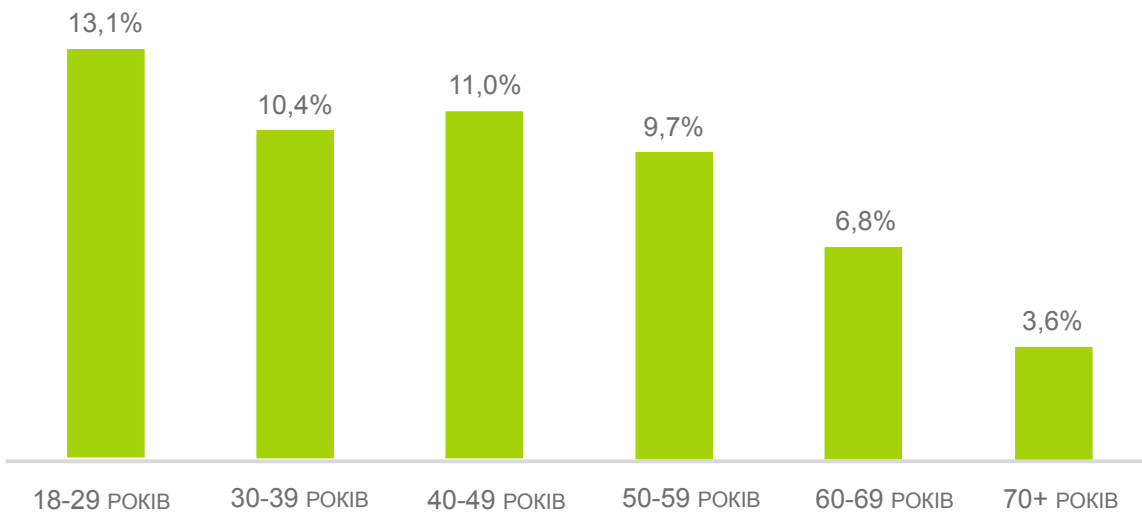
ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ  
МУЗИЧНИЙ КОНЦЕРТ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



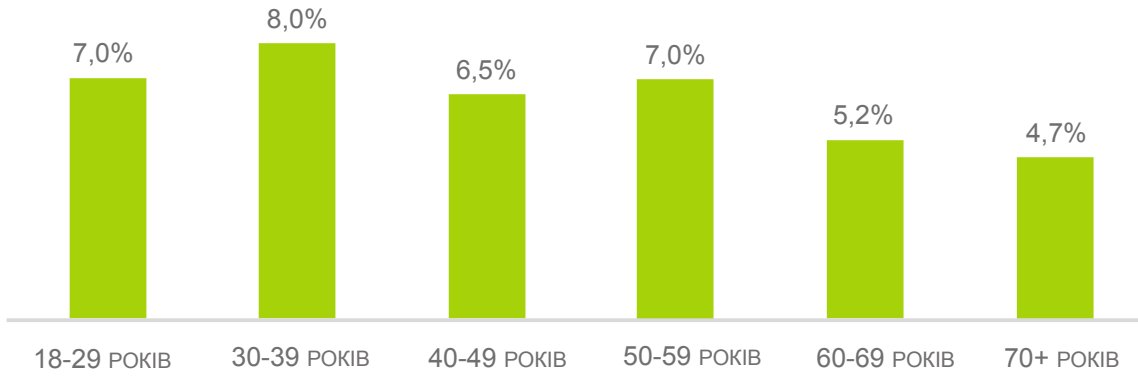
ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ  
ТЕАТРАЛЬНУ ВИСТАВУ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



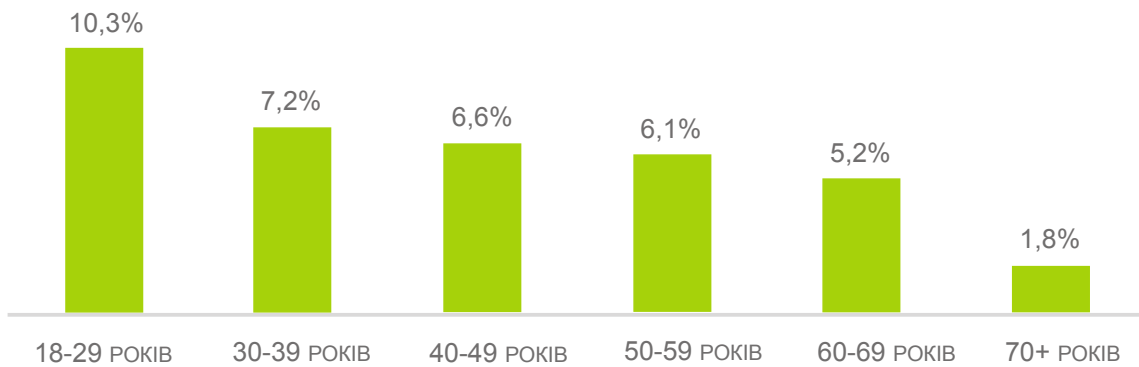
ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ  
ПУБЛІЧНЕ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ  
ПЕВНОЇ ЛЮДИНИ АБО ІСТОРИЧНОЇ ПОДІЇ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



ЗА ОСТАННІЙ РІК ВІДВІДАЛИ  
ВИСТАВКУ КАРТИН, СКУЛЬПТУР  
АБО ІНШИХ ВИДІВ МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ

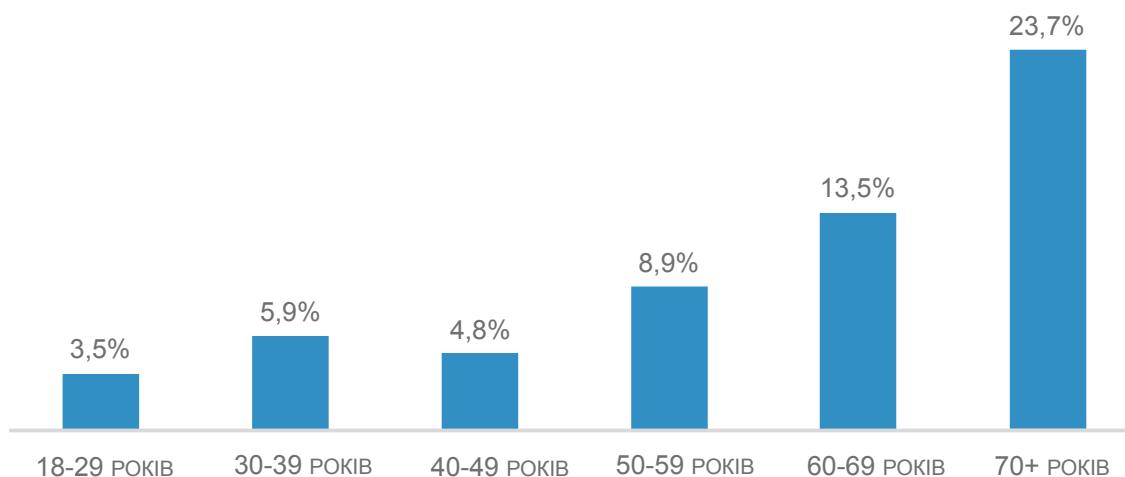
ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



Водночас літні люди хоча й висловлюють нижчий рівень зацікавленості у відвідуванні культурних закладів, навіть серед населення 70 років і старше 44% зазначали, що за певних обставин відвідували б культурні заходи частіше.

НЕ ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ  
ЗА ЖОДНИХ ОБСТАВИН, ОСКІЛЬКИ ТАКІ ЗАХОДИ  
ЗОВСІМ НЕ ЦІКАВЛЯТЬ

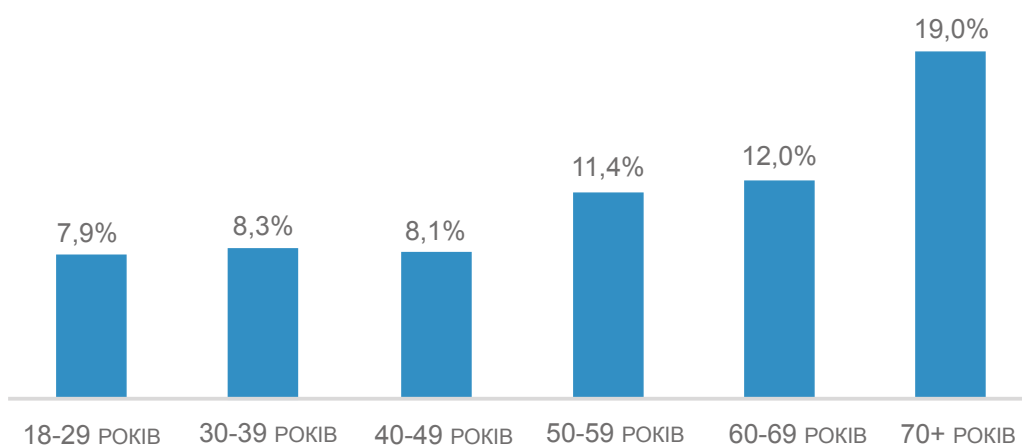
ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



Людам найстаршого віку також було важче, ніж наймолодшим, визначитися, чи за певних обставин вони відвідували б культурні заходи частіше, ніж зараз. Водночас немає значних відмінностей між наймолодшими та найстаршими в тому, наскільки часто вони зауважували, що відвідували б культурні заходи частіше, якби вони були ближчими до місця роботи або проживання.

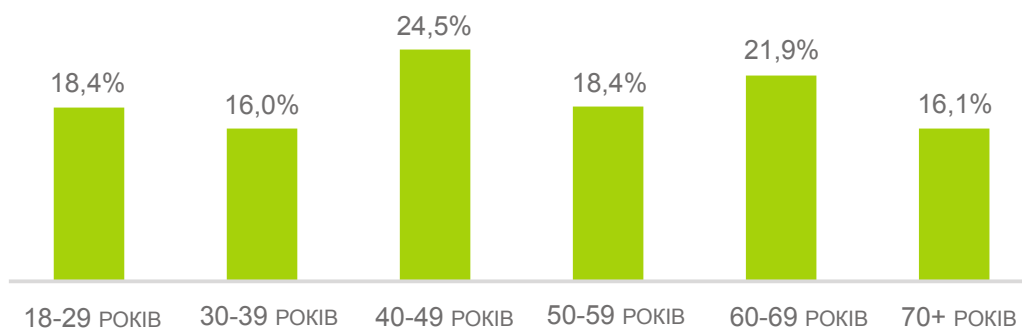
### ВАЖКО СКАЗАТИ, ЧИ ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ ЗА ПЕВНИХ ОБСТАВИН

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



### ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ, ЯКБИ ВОНИ БУЛИ БЛИЖЧІ ДО МІСЦЯ ПРОЖИВАННЯ АБО РОБОТИ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ

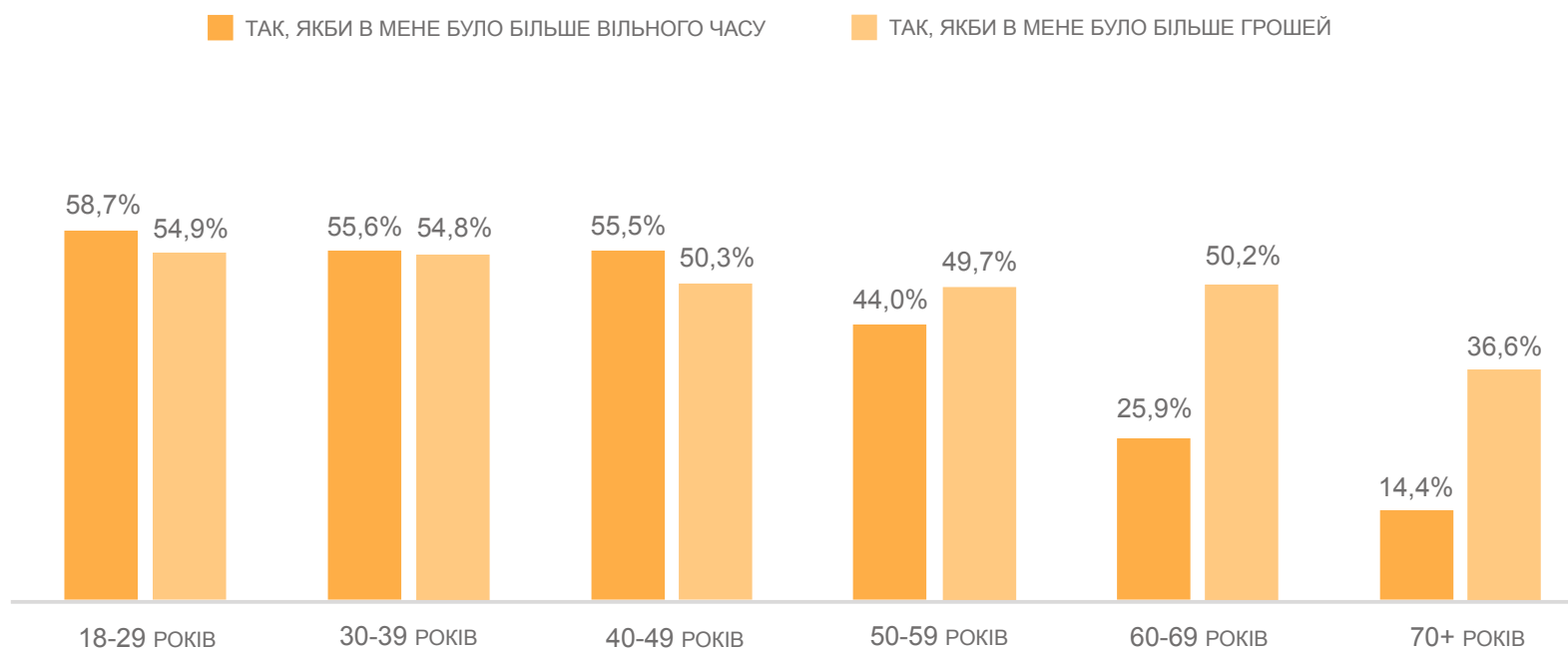




Найбільш часто згадуваною перепорою серед людей 60 років і старше був брак грошей: у цьому віці браку грошей зазначали удвічі частіше, ніж брак вільного часу. Натомість люди до 60 років приблизно однаковою мірою згадували брак грошей і вільного часу.

### ЧИ Є ОБСТАВИНИ, ЗА ЯКИХ ВИ ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ?

БУДЬ ЛАСКА, ОБЕРІТЬ СТІЛЬКИ ВДПОВІДЕЙ,  
СКІЛЬКИ ВІДПОВІДАЮТЬ ВАШІЙ СИТУАЦІЇ

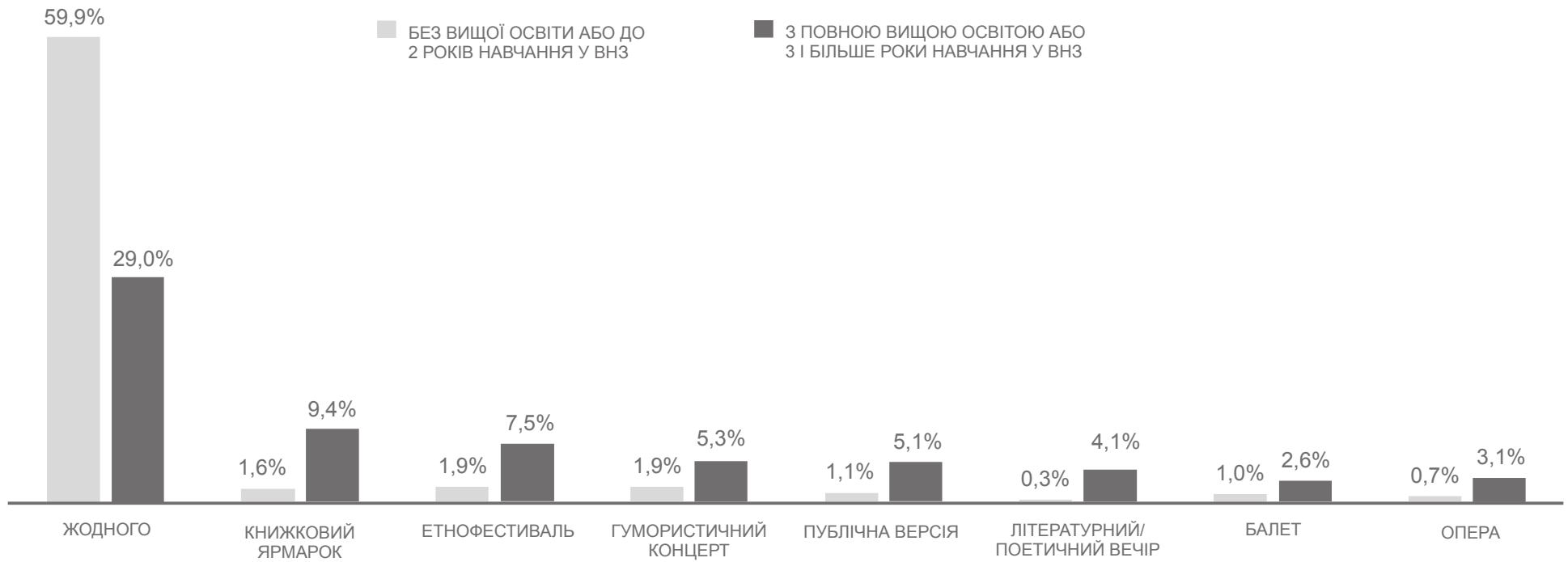


Люди з вищим рівнем освіти удвічі рідше зазначали, що за останній рік не відвідали жодного культурного заходу. Рівень відвідування кожного з культурних заходів вищий серед людей з вищим рівнем освіти, причому рівень відвідуваності майже для всіх типів заходів більший у два та більше разів. Виняток становлять публічні святкування особливої дати, рівень відвідування яких не має статистично значимих відмінностей за освітою, а також публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події, що також має близькі показники для людей обох освітніх категорій.

### УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ ЯКІ З КУЛЬТУРНИХ ЗАХОДІВ ВИ ВІДВІДАЛИ?



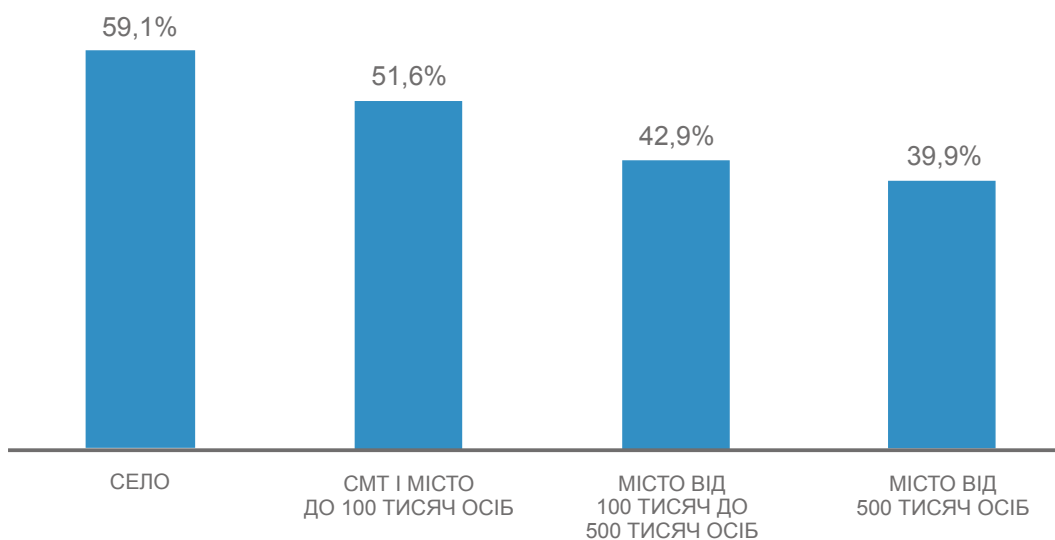
УПРОДОВЖ ОСТАННЬОГО РОКУ  
ЯКІ З КУЛЬТУРНИХ ЗАХОДІВ ВИ ВІДВІДАЛИ?



Мешканці менших за розміром населених пунктів примітно менше відвідують культурні заходи. Водночас мешканці сіл та інших невеликих населених пунктів суттєво частіше зазначають, що відвідували б культурні заходи частіше, якби вони були ближчими до їхнього місця роботи або проживання.

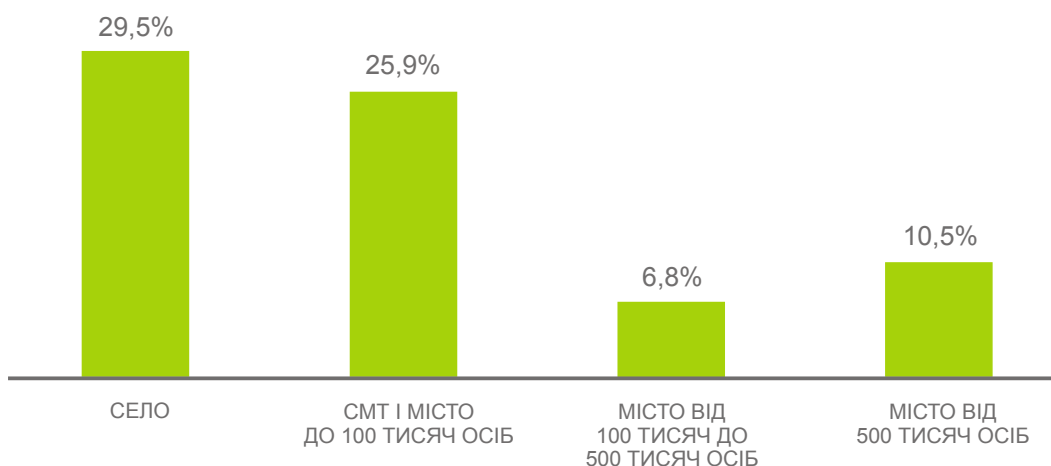
### ЖОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ЗАХОДУ ЗА ОСТАННІЙ РІК НЕ ВІДВІДАЛИ

ЗА ТИПОМ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТІВ



### ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ, ЯКБИ ВОНИ БУЛИ БЛИЖЧИМИ ДО МІСЦЯ РОБОТИ ЧИ ПРОЖИВАННЯ

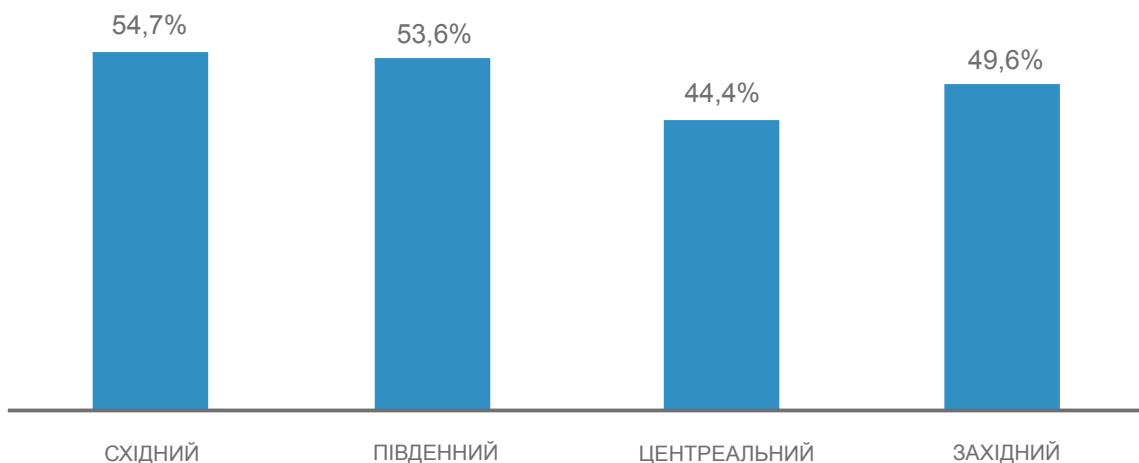
ЗА ТИПОМ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТІВ



Хоча немає виразних макрорегіональних відмінностей у рівні відвідування культурних заходів, мешканці Центрального й Південного макрорегіонів примітно частіше, ніж у Західному та Східному, зазначали, що відвідували б культурні заходи частіше, якби мали більше грошей.

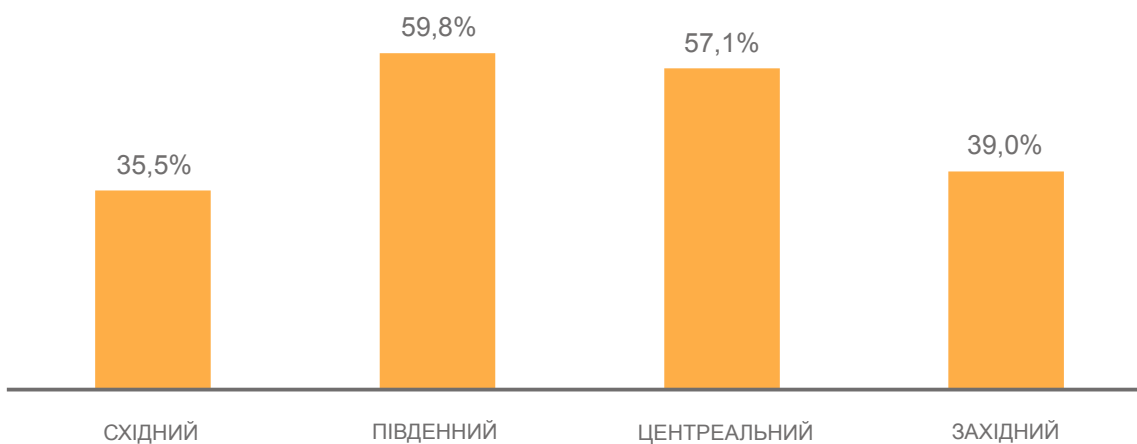
### ЖОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ЗАХОДУ ЗА ОСТАННІЙ РІК НЕ ВІДВІДАЛИ

ЗА МАКРОРЕГІОНАМИ



### ВІДВІДУВАЛИ Б КУЛЬТУРНІ ЗАХОДИ ЧАСТІШЕ, ЯКБИ ВОНИ БУЛИ БЛИЖЧИМИ ДО МІСЦЯ РОБОТИ ЧИ ПРОЖИВАННЯ

ЗА МАКРОРЕГІОНАМИ



## Залученість у творчо-мистецьку діяльність

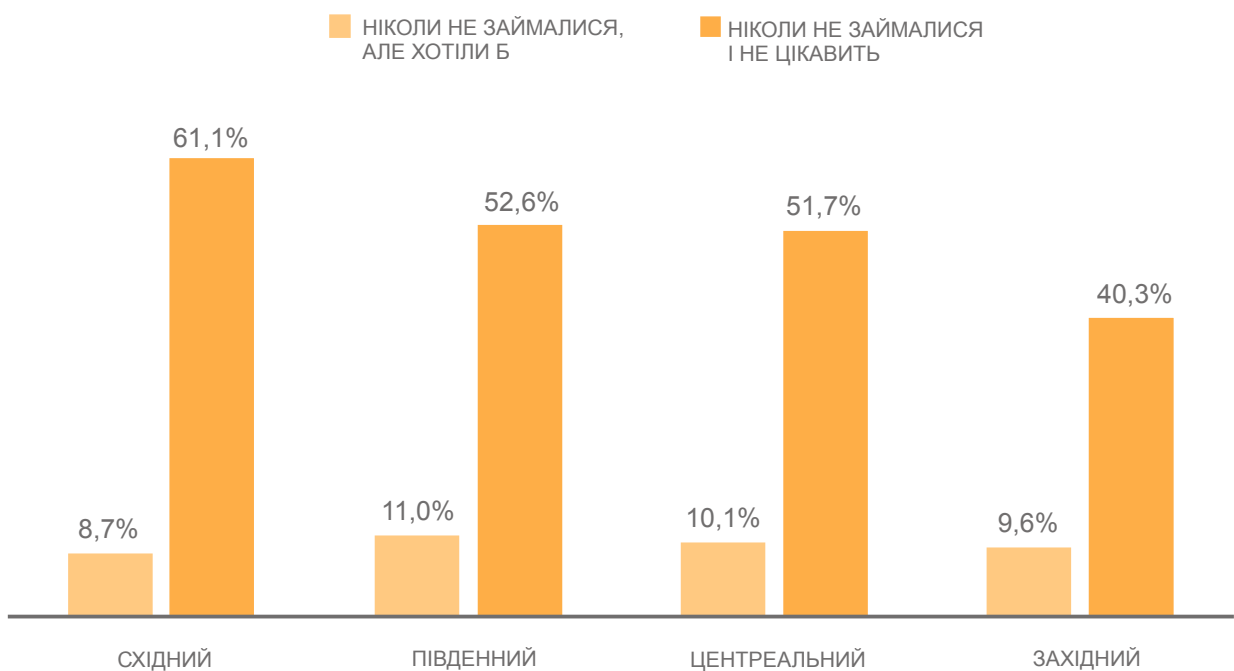
Майже половина населення (49%) ніколи не займалися й не хотіли б займатися певною формою творчо-мистецької діяльності (грою на музичному інструменті, написанням віршів або прози, співати в хорі або соло, займатися писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву, комп'ютерним дизайном тощо). Водночас 17% нею займаються, причому 7% роблять це регулярно. П'ята частина населення (21%) хоча більше не задіяні до творчо-мистецької діяльності, але раніше такий досвід мали. 10% хоча й ніколи не займалися такою діяльністю, але хотіли б.

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Відсоток	
Так, регулярно займаюся	6,8	17,3
Так, займаюся, але рідко	10,5	
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	21,1	80,3
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	10,0	
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	49,1	
Важко сказати	2,5	2,5
Разом	100,0	100,0

Залученість дорослого населення у творчо-мистецьку діяльність подібна в населених пунктах різного розміру: немає значимих відмінностей між показниками сільського населення й тих, хто мешкають у містах (додаток 3).

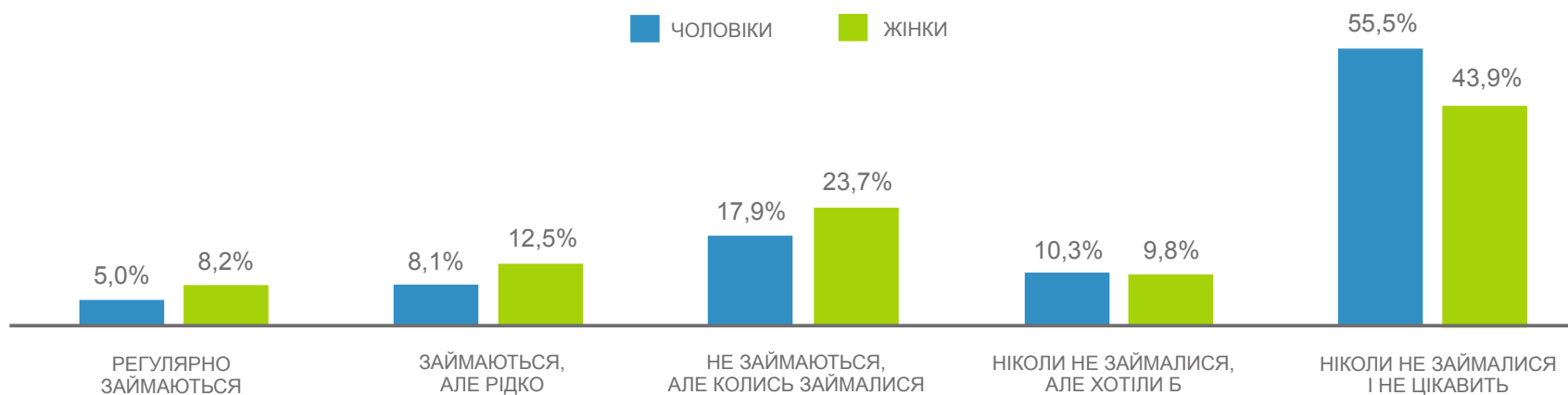
Водночас наявні деякі статистично значимі макрорегіональні відмінності: у Східному макрорегіоні у півтора рази більше висловили незацікавленість у творчо-мистецькій діяльності, ніж у Центральному (61% і 40% відповідно). У Південному та Західному макрорегіонах ці показники близькі до половини населення (52% і 53% відповідно). Відсоток тих, хто ніколи не були залучені у творчо-мистецьку діяльність, але хотіли б нею зайнятися, подібний у чотирьох макрорегіонах України й становить 9–11%.

СКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЧИ ЗАЙМАЄТЕСЯ ВИ ІНКОЛИ МИСТЕЦТВОМ АБО ХУДОЖНЬОЮ САМОДІЯЛЬНІСТЮ - МОЖЛИВО, МАЛЮЄТЕ, ГРАЄТЕ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ, ПИШЕТЕ ВІРШІ АБО ПРОЗУ, СПІВАЄТЕ В ХОРІ АБО САМІ, ЗАЙМАЄТЕСЯ ПИСАНКАРСТВОМ, ГОНЧАРСТВОМ, ВИШИВКОЮ, ХУДОЖНІМ РІЗЬБЛЕННЯМ ПО ДЕРЕВУ АБО ІНШИМИ НАРОДНИМИ РЕМЕСЛАМИ, КОМП'ЮТЕРНИМ ДИЗАЙНОМ АБО БУДЬ-ЯКОЮ ІНШОЮ ТВОРЧО-МИСТЕЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ?



Жінки дещо більшою мірою, ніж чоловіки, зацікавлені у творчо-мистецькій діяльності (додаток 7): 56% чоловіків і 44% жінок стверджують, що ніколи не займалися такою діяльністю і вона їх не цікавить. Натомість займаються творчо-мистецькою діяльністю 21% жінок і 13% чоловіків.

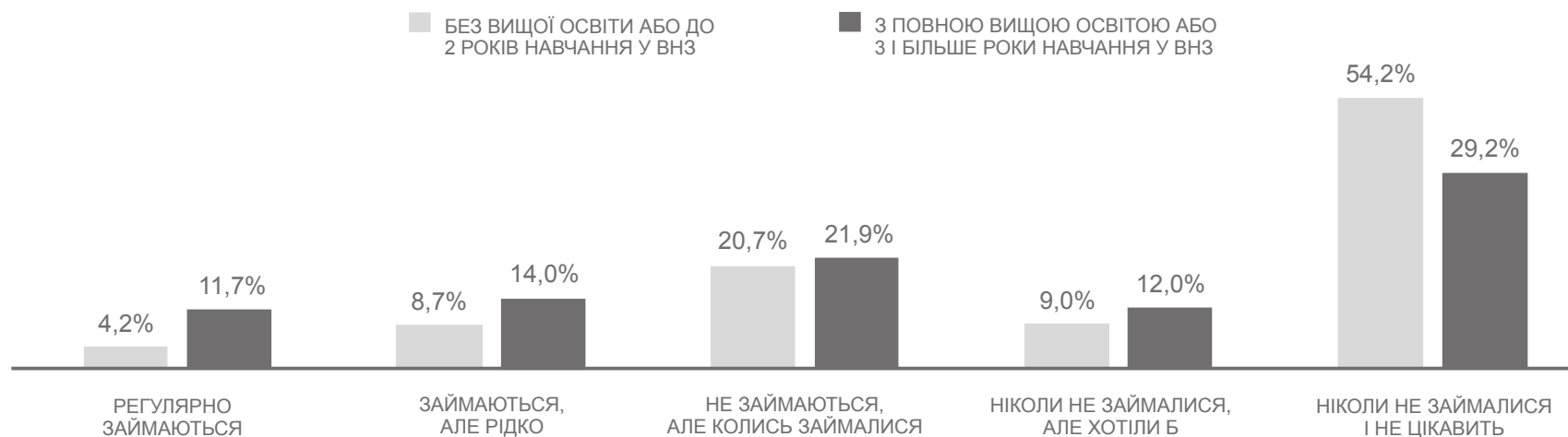
СКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЧИ ЗАЙМАЄТЕСЯ ВИ ІНКОЛИ МИСТЕЦТВОМ АБО ХУДОЖНЬОЮ САМОДІЯЛЬНІСТЮ - МОЖЛИВО, МАЛЮЄТЕ, ГРАЄТЕ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ, ПИШЕТЕ ВІРШІ АБО ПРОЗУ, СПІВАЄТЕ В ХОРІ АБО САМІ, ЗАЙМАЄТЕСЯ ПИСАНКАРСТВОМ, ГОНЧАРСТВОМ, ВИШИВКОЮ, ХУДОЖНІМ РІЗЬБЛЕННЯМ ПО ДЕРЕВУ АБО ІНШИМИ НАРОДНИМИ РЕМЕСЛАМИ, КОМП'ЮТЕРНИМ ДИЗАЙНОМ АБО БУДЬ-ЯКОЮ ІНШОЮ ТВОРЧО-МИСТЕЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ?





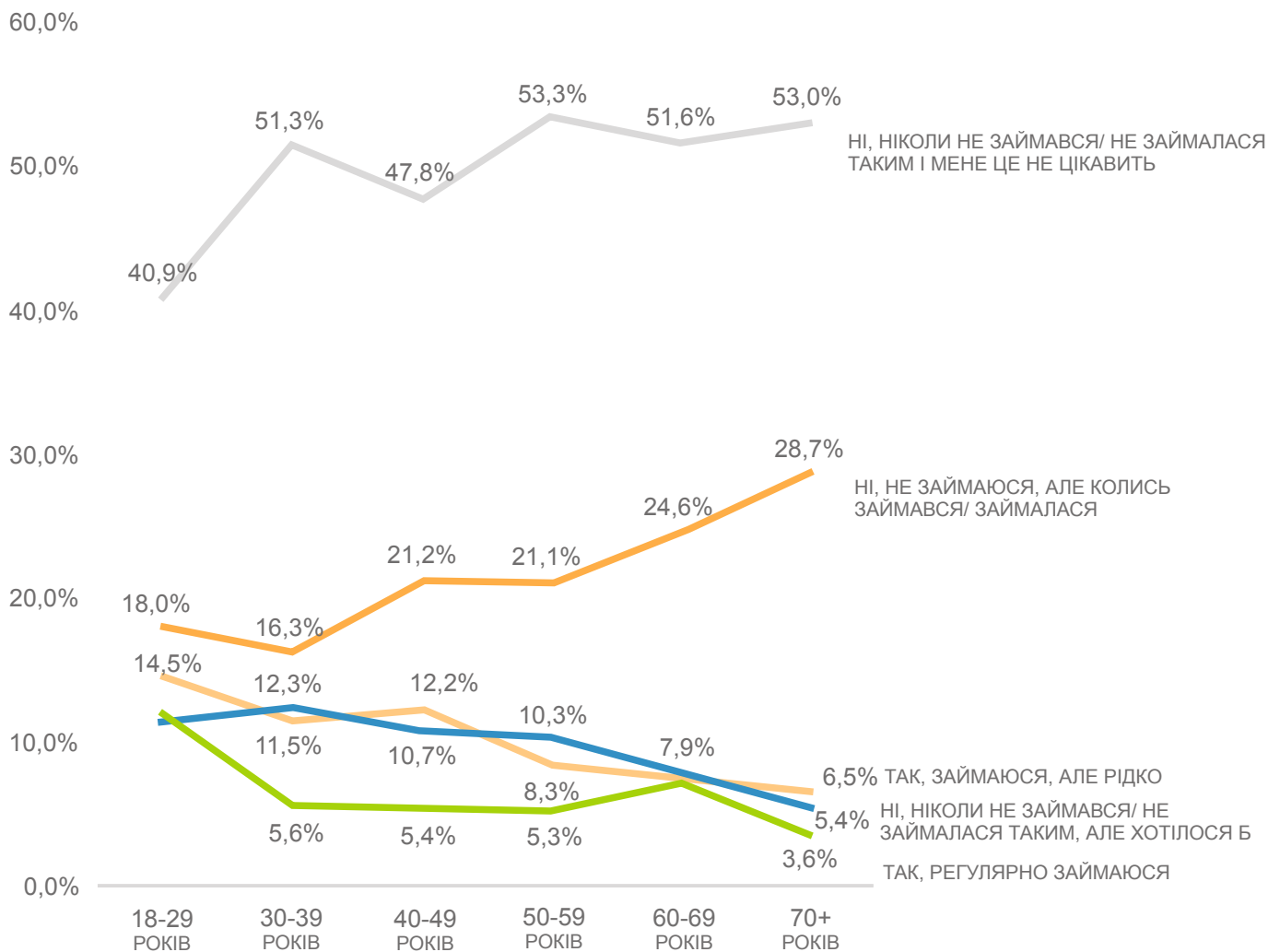
Люди з вищим рівнем освіти більшою мірою задіяні до такої діяльності та більше в ній зацікавлені, хоча й серед них 39% зазначили, що ніколи не займалися творчо-мистецькою діяльністю і їй це не цікавить.

СКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЧИ ЗАЙМАЄТЕСЯ ВИ ІНКОЛИ МИСТЕЦТВОМ АБО ХУДОЖНЬОЮ САМОДІЯЛЬНІСТЮ - МОЖЛИВО, МАЛЮЄТЕ, ГРАЄТЕ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ, ПИШЕТЕ ВІРШІ АБО ПРОЗУ, СПІВАЄТЕ В ХОРІ АБО САМІ, ЗАЙМАЄТЕСЯ ПИСАНКАРСТВОМ, ГОНЧАРСТВОМ, ВИШИВКОЮ, ХУДОЖНІМ РІЗЬБЛЕННЯМ ПО ДЕРЕВУ АБО ІНШИМИ НАРОДНИМИ РЕМЕСЛАМИ, КОМП'ЮТЕРНИМ ДИЗАЙНОМ АБО БУДЬ-ЯКОЮ ІНШОЮ ТВОРЧО-МИСТЕЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ?



Люди молодшого віку висловлюють вищий рівень зацікавленості у творчо-мистецькій діяльності, ніж люди старшого віку.

СКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЧИ ЗАЙМАЄТЕСЯ ВИ ІНКОЛИ МИСТЕЦТВОМ АБО ХУДОЖНЬОЮ САМОДІЯЛЬНІСТЮ - МОЖЛИВО, МАЛЮЄТЕ, ГРАЄТЕ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ, ПИШЕТЕ ВІРШІ АБО ПРОЗУ, СПІВАЄТЕ В ХОРІ АБО САМІ, ЗАЙМАЄТЕСЯ ПИСАНКАРСТВОМ, ГОНЧАРСТВОМ, ВИШИВКОЮ, ХУДОЖНІМ РІЗЬБЛЕННЯМ ПО ДЕРЕВУ АБО ІНШИМИ НАРОДНИМИ РЕМЕСЛАМИ, КОМП'ЮТЕРНИМ ДИЗАЙНОМ АБО БУДЬ-ЯКОЮ ІНШОЮ ТВОРЧО-МИСТЕЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ?



Отже, жінки, люди з вищим рівнем освіти та молодшого віку дещо більше залучені й зацікавлені у творчо-мистецькій діяльності. Водночас залученість у творчо-мистецьку діяльність і зацікавленість у ній не має суттєвих відмінностей у населених пунктах різного типу: розподіл відповідей є подібним у селах і містах (як великих, так і малих).

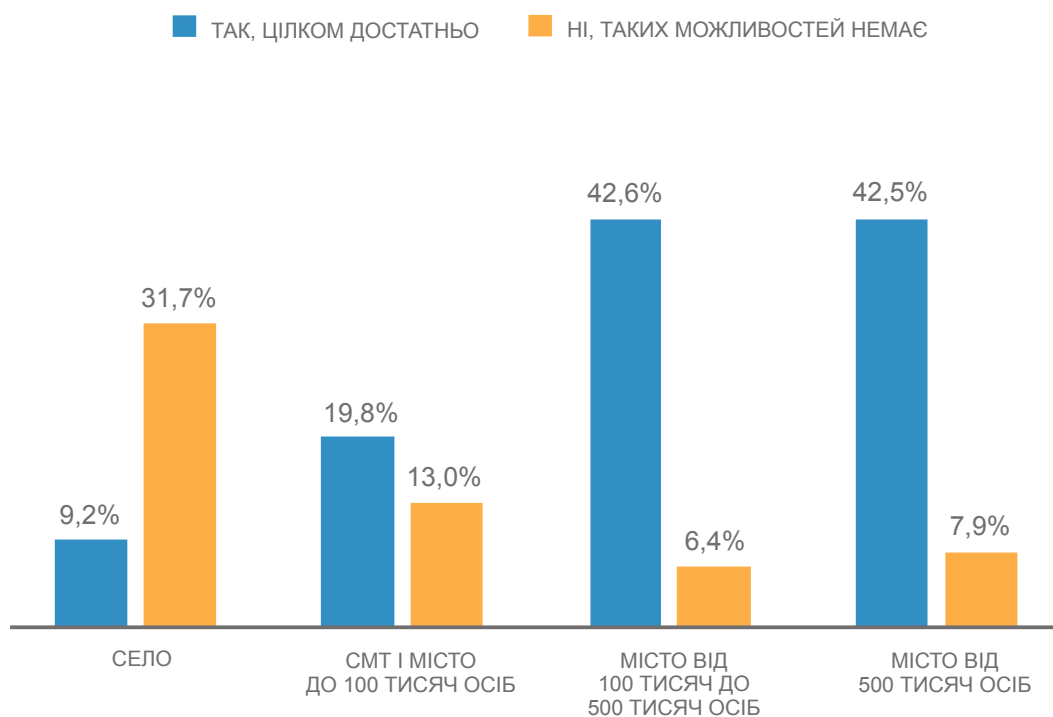
## Оцінки можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей

Понад чверть населення (27%) вважають, що в дітей їхнього населеного пункту достатньо можливостей для творчого та мистецького розвитку, а 17% зазначають, що в їхньому населеному пункті таких можливостей зовсім немає. Чверть (25%) вважають, що в їхньому населеному пункті такі можливості є, але їх мало б бути більше, а 22% що їх дуже мало.

На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?	Відсоток	
	Так, цілком достатньо таких можливостей	26,7
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	25,3	
Ні, таких можливостей дуже мало	21,6	31,5
Ні, таких можливостей зовсім немає	16,6	
Важко сказати	9,9	9,9
Разом	100,0	100,0

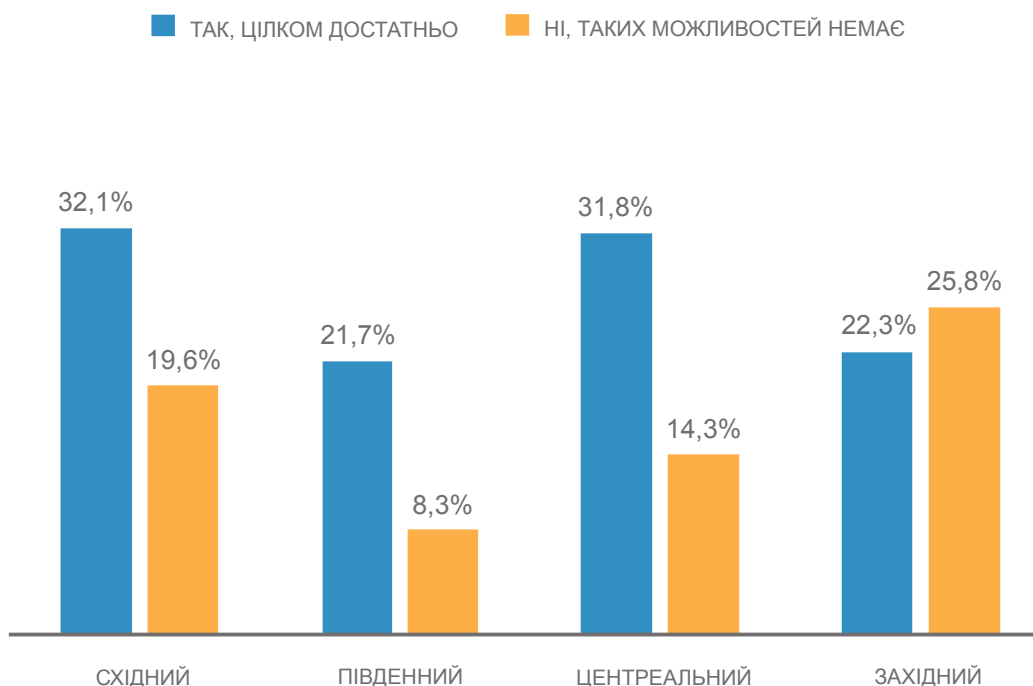
Мешканці сіл, селищ міського типу та невеликих міст критичніше оцінюють наявність можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей у їхніх населених пунктах, ніж мешканці великих міст. **Позитивні оцінки мешканців великих міст у майже 5 разів перевищують позитивні оцінки мешканців сіл:** зазначають, що можливостей достатньо, 43% мешканців міст з населенням 100 тисяч і більше, а в селах таку ж відповідь дають лише 9% респондентів. Навіть у найбільших містах (населення 500 тисяч і більше) менше половини дорослого населення (43%) сьогодні вважають, що в їхньому населеному пункті достатньо можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей. Отже, дані показують виразний контраст в оцінках населення залежно від розміру населеного пункту.

НА ВАШУ ДУМКУ, ЧИ ДОСТАТНЬО У ДІТЕЙ НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ, ДЕ ВИ ПРОЖИВАЄТЕ, МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ТВОРЧОГО ТА МИСТЕЦЬОГО РОЗВИТКУ?



Макрорегіональні відмінності хоч і не є настільки яскраво виражені, як за розміром населеного пункту, але також статистично значимі. **Найчастіше констатували відсутність можливостей у Західному макрореґоні: приблизно чверть населення (26%),** що в понад утричі більше, ніж у Південному макрореґоні, де про повну відсутність можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей зазначили 8%.

НА ВАШУ ДУМКУ, ЧИ ДОСТАТНЬО У ДІТЕЙ НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ, ДЕ ВИ ПРОЖИВАЄТЕ, МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ТВОРЧОГО ТА МИСТЕЦЬОГО РОЗВИТКУ?



Хоча однозначно позитивні оцінки (можливостей цілком достатньо) найчастіше траплялися в Східному та Центральному макрореґіонах (майже третина населення – 32%), загальні оцінки Східного макрореґіону (з урахуванням повного розподілу відповідей) є більш негативними, ніж у Центральному та Південному реґіонах.

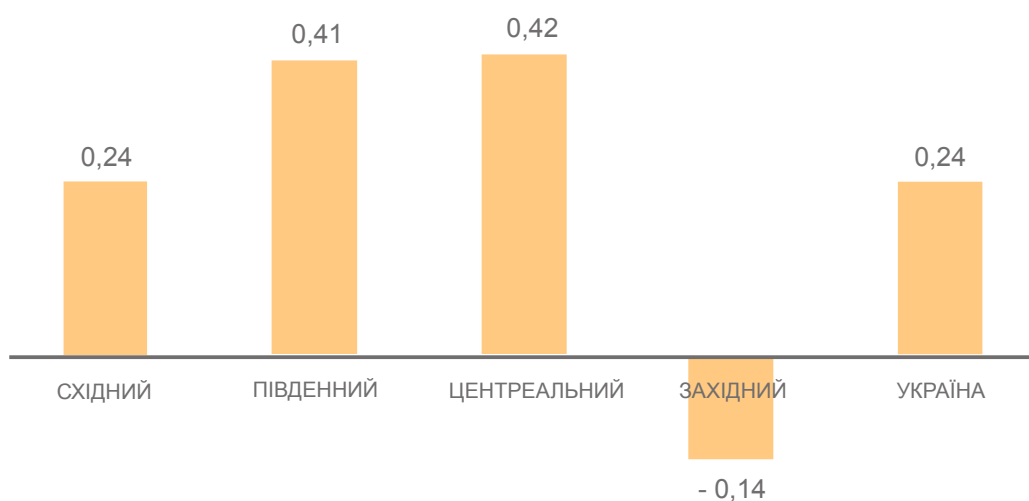
Для прояснення макрореґіональних відмінностей було побудовано індекс, що враховує усі чотири категорії відповідей і становить суму відповідей, виражених часткою, де крайнім позитивним оцінкам надано коефіцієнт 2 (так, цілком достатньо можливостей), відносно позитивним 1 (деякі можливості є, але мало б

бути більше), крайнім негативним -2 (ні, зовсім немає можливостей), іншим негативним -1 (можливостей дуже мало). Відповідно максимально можливий діапазон значень індекса від 2 до -2, де 2 означало б, що 100% мешканців макрорегіону зазначили про достатність можливостей, а -2 означало б, що 100% мешканців зазначили б про повну відсутність можливостей.

Індекс усіх макрорегіонів, окрім Західного, має позитивне значення: саме в Західному регіоні мешканці оцінили в цілому найбільш критично можливості для творчого та мистецького розвитку дітей. Індеси Південного та Центрального макрорегіонів однакові (невеличка відмінність не є статистично значимою), натомість індекс Східного макрорегіону майже удвічі менший.

#### ІНДЕКС МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ТВОРЧОГО ТА МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ: МАКРОРЕГІОНАЛЬНІ ОЦІНКИ НАСЕЛЕННЯ

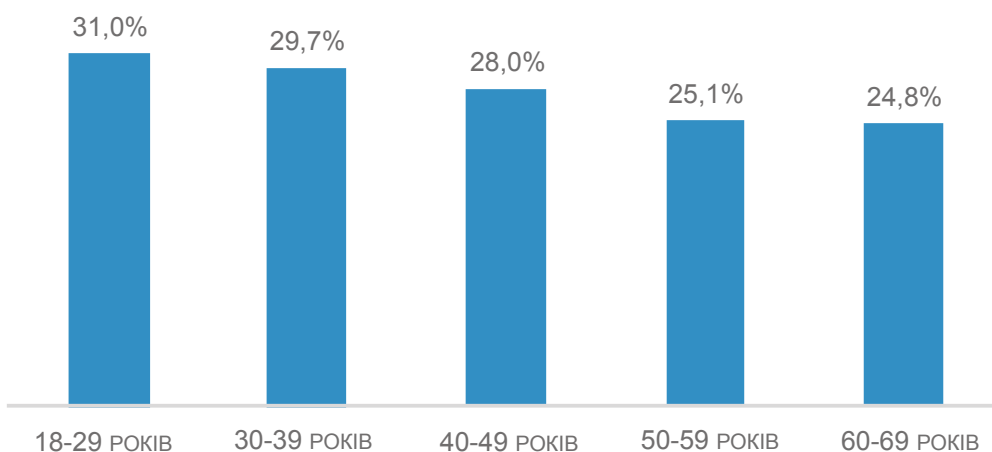
МОЖЛИВИЙ ДІАПАЗОН ЗАЧЕНЬ ІНДЕКСА: ВІД 2 ДО -2



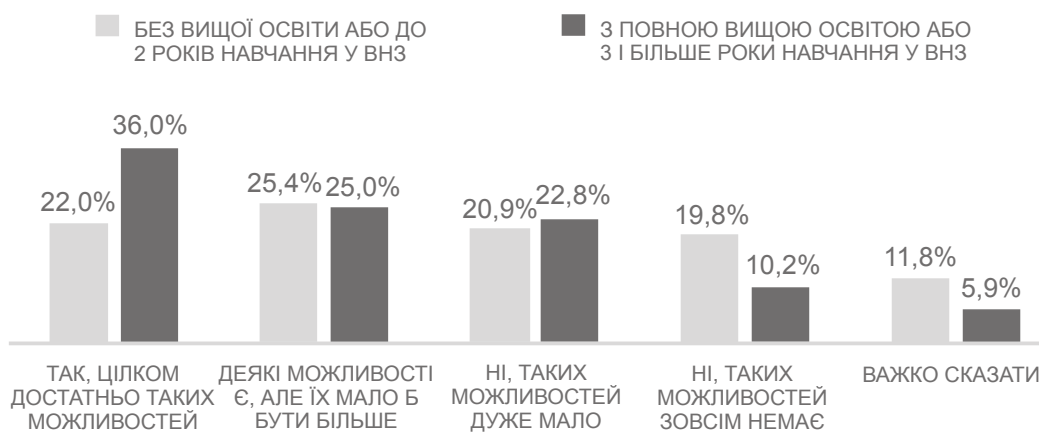
До однозначно позитивних оцінок дещо більшою мірою схильні люди молодшого віку та з вищим рівнем освіти. Водночас навіть серед цих категорій однозначно позитивні відповіді становлять близько третини респондентів. Чоловіки й жінки оцінили подібним чином можливості для творчого та мистецького розвитку дітей у їхніх населених пунктах (див. додаток 7).

### ВВАЖАЮТЬ, ЩО ДОСТАТНЬО МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ТВОРЧОГО ТА МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ

ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



### НА ВАШУ ДУМКУ, ЧИ ДОСТАТНЬО ДІТЕЙ НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ, ДЕ ВИ ПРОЖИВАЄТЕ, МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ТВОРЧОГО ТА МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ?



Отже, в оцінках можливостей для творчого та мистецького розвитку дітей найбільші відмінності виявлені залежно від розміру населеного пункту. Загалом дещо позитивніше оцінюють можливості для такого розвитку дітей мешканці Центрального та Південного макрорегіонів, люди молодшого віку та з вищим рівнем освіти. Більш схильні до критичних оцінок мешканці Західного макрорегіону, люди старшого віку та без вищої освіти.

У жодній з проаналізованих соціально-демографічних категорій однозначно позитивна оцінка не сягнула половини респондентів. Найвищі позитивні оцінки серед проаналізованих категорій були надані мешканцями міст з населенням 100 тисяч і більше, причому немає значимих відмінностей в оцінках мешканців міст з населенням від 100 до 500 тисяч осіб і понад 500 тисяч осіб. Натомість у менших населених пунктах оцінки суттєво критичніші, а найбільш критичні – у селах.



## Додаток 1

### Формулювання запитань в анкеті

**1. Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?<sup>10</sup>**

Так, і бібліотеку, і книгарню	1
Лише бібліотеку, книгарню ні	2
Лише книгарню, бібліотеку ні	3
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	4
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	5
Важко сказати / не пригадую <sup>11</sup>	6

**2. Упродовж останнього року які з культурних заходів Ви відвідали? Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.**

Фільм у кінотеатрі	1
Театральна вистава	2
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	3
Опера	4
Балет	5
Музичний концерт	6
Гумористичний концерт	7
Літературний/поетичний вечір	8
Книжковий ярмарок	9
Етнофестиваль	10
Експерсія місцями історичної спадщини	11

<sup>10</sup> У цьому запитанні й наступних можна обрати лише одну відповідь, якщо інше не зазначено в запитанні.

<sup>11</sup> Тут і далі курсивом позначені варіанти відповідей, які інтерв'юери мали фіксувати в разі наявності, але які не були включені на картки, за допомогою яких респондент обирає відповідь. Інакше кажучи, це спонтанні відповіді респондентів. Експериментальні опитування показують, що в разі включення варіанту «важко сказати» на картки, з якими працюють опитувані, дещо більший відсоток респондентів обирає варіант «важко сказати».

Публічна лекція	12
Публічне святкування особливої дати	13
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	14
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	15
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	16
<i>Важко пригадати</i>	17

**3. Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше? Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.**

Так, якби в мене було більше вільного часу	1
Так, якби в мене було більше грошей	2
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	3
Так, якби було з ким відвідувати	4
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	5
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	6
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	7
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	8
<i>Важко сказати</i>	9

**4. Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?**

Так, регулярно займаюся	1
Так, займаюся, але рідко	2
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	3
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	4
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	5
<i>Важко сказати</i>	6

**5. На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?**

Так, цілком достатньо таких можливостей	1
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	2

Ні, таких можливостей дуже мало	3
Ні, таких можливостей зовсім немає	4
<i>Важко сказати</i>	5

**6. Чи належить населений пункт, у якому Ви проживаєте, до певної об'єднаної територіальної громади (ОТГ)?**

Важко сказати – не знаю, що таке об'єднана територіальна громада (ОТГ)	1
Важко сказати – знаю, що таке об'єднана територіальна громада (ОТГ), але не знаю, чи мій населений пункт належить до такої громади	2
Так, належить до ОТГ	3
Ні, не належить до ОТГ	4

Додаток 2

**Результати опитування  
для населення України загалом**

<b>Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?</b>	<i>Осіб</i>	<i>%</i>
Так, і бібліотеку, і книгарню	238	<b>11,8</b>
Лише бібліотеку, книгарню ні	59	<b>2,9</b>
Лише книгарню, бібліотеку ні	174	<b>8,6</b>
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	266	<b>13,1</b>
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	1215	<b>60,0</b>
<i>Важко сказати / не пригадую</i>	75	<b>3,7</b>
<b>Разом</b>	2026	<b>100,0</b>

<b>Упродовж останнього року які з культурних заходів Ви відвідали? Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.</b>	<i>Осіб</i>	<i>%</i>
Фільм у кінотеатрі	435	<b>21,5</b>
Театральна вистава	194	<b>9,6</b>
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	134	<b>6,6</b>
Опера	30	<b>1,5</b>
Балет	31	<b>1,5</b>
Музичний концерт	310	<b>15,3</b>
Гумористичний концерт	62	<b>3,1</b>
Літературний/поетичний вечір	32	<b>1,6</b>
Книжковий ярмарок	86	<b>4,2</b>
Етнофестиваль	75	<b>3,7</b>
Екскурсія місцями історичної спадщини	120	<b>5,9</b>
Публічна лекція	49	<b>2,4</b>
Публічне святкування особливої дати	311	<b>15,4</b>
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	134	<b>6,6</b>
Інше* (будь ласка, зазначте, що саме) _____	21	<b>1,0</b>
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	1002	<b>49,5</b>
<i>Важко пригадати</i>	39	<b>1,9</b>

\* Серед «Інше» шестеро респондентів назвали *різні типи спортивних заходів і рибалку*, п'ятеро – *культурні заклади (музей, парк, цирк)*, двоє згадали про *релігійні практики (прощі та поїздка до монастиря)*; були згадані також *ранок у дитячому садку, зустріч із випускниками, дискотеки, бари*.

<p><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	Осіб	%
Так, якби в мене було більше вільного часу	909	<b>44,9</b>
Так, якби в мене було більше грошей	1015	<b>50,1</b>
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	387	<b>19,1</b>
Так, якби було з ким відвідувати	82	<b>4,0</b>
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	112	<b>5,5</b>
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	28	<b>1,4</b>
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	185	<b>9,1</b>
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	30	<b>1,5</b>
<i>Важко сказати</i>	216	<b>10,7</b>

<p>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</p> <p>Відповіді в категорії "Інше (будь ласка, зазначте, що саме)"</p>	Осіб	%	Цитовані відповіді (мовою оригінальної відповіді, без редагування)
Стан здоров'я власний	17	<b>0,84</b>	"Болезнь", "Больше здоровья", "Вади зору", "Здоровье", "Здоров'я", "Інвалідність", "Не позволяет здоровье", "Нет здоровья", "Нет сил", "Неходячий инвалид", "По состоянию здоровья", "Приглашали, но здоровье не то, да и транспорт плохо ходит", "Хворію", "Хвороба заважає"
Стан здоров'я власний і близької людини	1	<b>0,05</b>	"За умови, що не хворіємо"
Стан здоров'я близької людини	2	<b>0,10</b>	"Смотрю за больным лежачий отцом, не имею возможности пойти куда-либо", "Двое детей, один из них инвалид. Какие мероприятия?"
Літній вік	4	<b>0,20</b>	"Аби була молодшою", "Не той вік. Дома маю телеприймач", "Старість", "Якби вернуть молодість"
Брак заходів	6	<b>0,30</b>	"Бракувало заходів для мого віку", "Доступность выбора", "Если будут проводить", "По интересу", "Щоб більше було заходів", "Як би було куди"
Разом	30	<b>1,48</b>	

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Осіб	%
Так, регулярно займаюся	137	<b>6,8</b>
Так, займаюся, але рідко	213	<b>10,5</b>
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	428	<b>21,1</b>
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	203	<b>10,0</b>
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	996	<b>49,1</b>
<i>Важко сказати</i>	50	<b>2,5</b>
Разом	2026	<b>100,0</b>

На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?	Осіб	%
Так, цілком достатньо таких можливостей	541	<b>26,7</b>
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	512	<b>25,3</b>
Ні, таких можливостей дуже мало	438	<b>21,6</b>
Ні, таких можливостей зовсім немає	336	<b>16,6</b>
<i>Важко сказати</i>	200	<b>9,9</b>
Разом	2026	<b>100,0</b>



Додаток 3

**Результати опитування  
за типом населеного пункту**

Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?	Тип населеного пункту				
	Село	СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб	Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб	Місто від 500 тисяч осіб	Разом
Так, і бібліотеку, і книгарню	9,1%	8,0%	14,4%	16,7%	11,8%
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,2%	4,1%	2,7%	3,1%	2,9%
Лише книгарню, бібліотеку ні	6,7%	10,5%	8,4%	10,2%	8,6%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	9,9%	10,0%	17,9%	15,2%	13,1%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	68,2%	65,4%	52,7%	50,0%	59,9%
Важко сказати / не пригадую	3,9%	2,0%	3,9%	4,8%	3,7%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>684</b>	<b>409</b>	<b>513</b>	<b>420</b>	<b>2026</b>

<p align="center"><b>Упродовж останнього року</b> які з культурних заходів Ви відвідали?</p> <p align="center"><b>Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи,</b> <b>які Ви відвідали.</b></p>	<b>Тип населеного пункту</b>				
	<i>Село</i>	<i>СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб</i>	<i>Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб</i>	<i>Місто від 500 тисяч осіб</i>	<i>Разом</i>
Фільм у кінотеатрі	13,6%	14,2%	28,5%	32,9%	21,5%
Театральна вистава	3,7%	7,3%	12,7%	17,7%	9,6%
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	4,7%	3,4%	7,6%	11,4%	6,6%
Опера	0,4%	1,2%	0,4%	4,8%	1,5%
Балет	1,2%	1,7%	1,0%	2,6%	1,5%
Музичний концерт	11,0%	16,6%	21,8%	13,1%	15,3%
Гумористичний концерт	1,5%	3,4%	4,3%	3,8%	3,1%
Літературний/поетичний вечір	1,2%	1,7%	1,8%	1,9%	1,6%
Книжковий ярмарок	4,8%	2,7%	4,3%	4,8%	4,2%
Етнофестиваль	3,8%	2,2%	5,5%	2,9%	3,7%
Екскурсія місцями історичної спадщини	3,4%	4,2%	7,2%	10,2%	5,9%
Публічна лекція	1,2%	2,2%	4,7%	1,9%	2,4%
Публічне святкування особливої дати	15,6%	18,3%	17,5%	9,3%	15,3%
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	5,3%	9,8%	6,0%	6,4%	6,6%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	1,0%	0,2%	0,8%	2,1%	1,0%
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	59,1%	51,6%	42,9%	39,9%	49,5%
<i>Важко пригадати</i>	2,3%	0,7%	2,5%	1,7%	1,9%
Разом респондентів у населених пунктах певного типу (осіб)	684	409	513	420	2026

<p style="text-align: center;"><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	<b>Тип населеного пункту</b>				
	<i>Село</i>	<i>СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб</i>	<i>Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб</i>	<i>Місто від 500 тисяч осіб</i>	<i>Разом</i>
Так, якби в мене було більше вільного часу	40,5%	44,4%	50,5%	45,5%	44,8%
Так, якби в мене було більше грошей	40,4%	47,2%	55,8%	61,7%	50,1%
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	29,5%	25,9%	6,8%	10,5%	19,1%
Так, якби було з ким відвідувати	5,1%	3,7%	2,7%	4,5%	4,1%
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	6,3%	3,4%	8,0%	3,1%	5,5%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	0,9%	3,4%	0,6%	1,2%	1,4%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	10,8%	10,8%	8,6%	5,2%	9,1%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	1,9%	0,2%	1,2%	2,4%	1,5%
<i>Важко сказати</i>	16,7%	7,8%	8,4%	6,2%	10,6%
Разом респондентів у населених пунктах певного типу (осіб)	684	409	513	420	2026

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Тип населеного пункту				
	Село	СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб	Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб	Місто від 500 тисяч осіб	Разом
Так, регулярно займаюся	5,6%	5,4%	9,4%	6,7%	6,7%
Так, займаюся, але рідко	10,8%	8,8%	11,3%	10,5%	10,5%
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	23,7%	17,9%	19,3%	22,4%	21,2%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	9,1%	9,6%	9,6%	12,4%	10,0%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	47,9%	56,6%	47,9%	46,0%	49,2%
<i>Важко сказати</i>	2,9%	1,7%	2,5%	2,1%	2,4%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>684</b>	<b>409</b>	<b>513</b>	<b>420</b>	<b>2026</b>

На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?	Тип населеного пункту				
	Село	СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб	Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб	Місто від 500 тисяч осіб	Разом
Так, цілком достатньо таких можливостей	9,2%	19,8%	42,6%	42,5%	26,7%
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	19,1%	31,3%	28,7%	25,3%	25,3%
Ні, таких можливостей дуже мало	29,5%	27,6%	12,1%	14,3%	21,6%
Ні, таких можливостей зовсім немає	31,7%	13,0%	6,4%	7,9%	16,6%
<i>Важко сказати</i>	10,5%	8,3%	10,2%	10,0%	9,9%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>684</b>	<b>409</b>	<b>513</b>	<b>420</b>	<b>2026</b>

Додаток 4

**Результати опитування  
за чотирма макрорегіонами**

<b>Розподіл областей на макрорегіони (класифікація Київського міжнародного інституту соціології)</b>	
<i>Макрорегіон</i>	<i>Області</i>
<i>Західний</i>	Волинська, Чернівецька, Тернопільська, Хмельницька, Івано-Франківська, Закарпатська, Рівненська, Львівська
<i>Центральний</i>	Кіровоградська, Сумська, Чернігівська, Житомирська, Черкаська, Вінницька, Полтавська, Київська, м. Київ
<i>Південний</i>	Херсонська, Миколаївська, Запорізька, Одеська, Дніпропетровська
<i>Східний</i>	Луганська, Донецька, Харківська

Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?	Макрорегіони				
	Східний	Південний	Центральний	Західний	Разом
Так, і бібліотеку, і книгарню	6,8%	9,8%	14,8%	12,1%	11,8%
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,3%	3,9%	2,1%	3,3%	2,9%
Лише книгарню, бібліотеку ні	4,9%	7,9%	9,2%	10,4%	8,6%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	17,7%	12,4%	14,4%	9,9%	13,1%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	66,9%	63,4%	53,8%	61,0%	59,9%
<i>Важко сказати / не пригадую</i>	1,5%	2,6%	5,6%	3,3%	3,7%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>265</b>	<b>507</b>	<b>708</b>	<b>546</b>	<b>2026</b>

<p style="text-align: center;"><b>Упродовж останнього року</b> які з культурних заходів Ви відвідали?</p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи,</b> які Ви відвідали.</p>	<b>Макрорегіони</b>				
	<i>Східний</i>	<i>Південний</i>	<i>Центральний</i>	<i>Західний</i>	<i>Разом</i>
Фільм у кінотеатрі	11,3%	23,1%	26,1%	18,7%	21,4%
Театральна вистава	4,9%	8,9%	13,3%	7,7%	9,6%
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	2,6%	4,3%	9,8%	6,4%	6,6%
Опера	2,3%	1,2%	1,8%	1,1%	1,5%
Балет	4,5%	0,8%	1,8%	0,4%	1,5%
Музичний концерт	11,3%	10,1%	18,8%	17,4%	15,3%
Гумористичний концерт	3,0%	1,8%	4,2%	2,7%	3,1%
Літературний/поетичний вечір	0,8%	0,6%	2,4%	2,0%	1,6%
Книжковий ярмарок	1,1%	1,6%	5,5%	6,4%	4,2%
Етнофестиваль	1,1%	1,6%	3,4%	7,5%	3,7%
Екскурсія місцями історичної спадщини	4,2%	4,1%	7,2%	6,6%	5,9%
Публічна лекція	1,9%	1,2%	3,8%	2,2%	2,5%
Публічне святкування особливої дати	10,6%	14,4%	18,1%	14,8%	15,3%
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	5,3%	5,5%	8,2%	6,2%	6,6%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	1,5%	1,4%	0,7%	0,9%	1,0%
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	54,7%	53,6%	44,4%	49,6%	49,5%
<i>Важко пригадати</i>	1,1%	0,8%	1,8%	3,5%	1,9%
Разом респондентів у певному макрорегіоні (осіб)	265	507	708	546	2026



<p style="text-align: center;"><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	<b>Макрорегіони</b>				
	<i>Східний</i>	<i>Південний</i>	<i>Центральний</i>	<i>Західний</i>	<i>Разом</i>
Так, якби в мене було більше вільного часу	37,0%	44,6%	46,0%	47,5%	44,9%
Так, якби в мене було більше грошей	35,5%	59,8%	57,1%	39,0%	50,0%
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	15,5%	18,7%	19,5%	20,7%	19,1%
Так, якби було з ким відвідувати	5,7%	3,7%	4,5%	3,1%	4,1%
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	5,7%	3,9%	8,3%	3,5%	5,6%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	2,6%	0,4%	1,4%	1,8%	1,4%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	19,2%	5,9%	6,4%	10,6%	9,1%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме) _____	0,0%	3,2%	1,3%	0,7%	1,4%
<i>Важко сказати</i>	9,4%	10,0%	10,3%	12,6%	10,7%
Разом респондентів у певному макрорегіоні (осіб)	265	507	708	546	2026

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	<b>Макрорегіони</b>				
	<i>Східний</i>	<i>Південний</i>	<i>Центральний</i>	<i>Західний</i>	<i>Разом</i>
Так, регулярно займаюся	4,5%	4,3%	10,3%	5,5%	6,8%
Так, займаюся, але рідко	6,8%	8,9%	14,5%	8,4%	10,5%
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	15,8%	22,3%	23,2%	20,1%	21,2%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	8,7%	10,1%	9,6%	11,0%	10,0%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	61,1%	51,7%	40,3%	52,6%	49,2%
<i>Важко сказати</i>	3,0%	2,8%	2,1%	2,4%	2,5%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>265</b>	<b>507</b>	<b>708</b>	<b>546</b>	<b>2026</b>

На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?	<b>Макрорегіони</b>				
	<i>Східний</i>	<i>Південний</i>	<i>Центральний</i>	<i>Західний</i>	<i>Разом</i>
Так, цілком достатньо таких можливостей	32,1%	21,7%	31,8%	22,3%	26,7%
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	18,9%	36,6%	24,6%	18,7%	25,3%
Ні, таких можливостей дуже мало	20,0%	22,4%	18,1%	26,2%	21,6%
Ні, таких можливостей зовсім немає	19,6%	8,3%	14,3%	25,8%	16,6%
<i>Важко сказати</i>	9,4%	11,0%	11,3%	7,0%	9,8%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>265</b>	<b>507</b>	<b>708</b>	<b>546</b>	<b>2026</b>

Додаток 5

## Результати опитування за віковими категоріями

Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?	Вікові категорії						
	18-29 років	30-39 років	40-49 років	50-59 років	60-69 років	70+ років	Разом
Так, і бібліотеку, і книгарню	23,1%	10,2%	9,0%	10,1%	8,4%	5,0%	11,8%
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,8%	3,5%	3,3%	2,0%	3,6%	2,2%	2,9%
Лише книгарню, бібліотеку ні	10,5%	12,0%	8,4%	7,3%	6,8%	4,7%	8,6%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	11,2%	12,8%	13,7%	14,0%	16,3%	11,8%	13,1%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	48,8%	57,8%	62,4%	64,5%	61,8%	69,5%	60,0%
Важко сказати / не пригадую	3,5%	3,7%	3,3%	2,2%	3,2%	6,8%	3,7%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>428</b>	<b>374</b>	<b>335</b>	<b>359</b>	<b>251</b>	<b>279</b>	<b>2026</b>

<p style="text-align: center;"><u>Упродовж останнього року</u> які з культурних заходів Ви відвідали?</p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.</b></p>	Вікові категорії						
	18-29 років	30-39 років	40-49 років	50-59 років	60-69 років	70+ років	Разом
Фільм у кінотеатрі	46,0%	33,2%	18,8%	9,2%	6,0%	1,1%	21,5%
Театральна вистава	13,1%	10,4%	11,0%	9,7%	6,8%	3,6%	9,6%
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	10,3%	7,2%	6,6%	6,1%	5,2%	1,8%	6,6%
Опера	2,1%	1,6%	1,2%	2,5%	0,8%	0,4%	1,5%
Балет	2,8%	1,6%	0,6%	1,4%	0,4%	1,8%	1,5%
Музичний концерт	26,4%	18,1%	12,2%	13,1%	10,0%	5,7%	15,3%
Гумористичний концерт	4,7%	4,5%	3,3%	2,5%	0,8%	0,7%	3,0%
Літературний/поетичний вечір	1,6%	2,7%	1,5%	1,4%	1,2%	0,4%	1,5%
Книжковий ярмарок	5,4%	5,1%	4,2%	3,6%	3,2%	3,2%	4,2%
Етнофестиваль	4,9%	5,3%	5,4%	3,3%	2,0%	0,0%	3,7%
Екскурсія місцями історичної спадщини	6,3%	9,6%	6,5%	5,3%	4,8%	1,1%	5,9%
Публічна лекція	5,4%	3,2%	0,9%	2,5%	0,4%	0,4%	2,4%
Публічне святкування особливої дати	15,7%	21,1%	17,6%	14,8%	11,2%	9,0%	15,4%
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	7,0%	8,0%	6,5%	7,0%	5,2%	4,7%	6,6%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	1,4%	0,5%	1,5%	0,8%	1,2%	0,4%	1,0%
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	28,7%	37,2%	48,1%	57,9%	64,5%	74,9%	49,5%
<i>Важко пригадати</i>	2,3%	2,1%	2,1%	2,2%	1,2%	1,1%	1,9%
Разом респондентів певної вікової категорії (осіб)	428	374	335	359	251	279	2026

<p style="text-align: center;"><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	<b>Вікові категорії</b>						
	<i>18-29 років</i>	<i>30-39 років</i>	<i>40-49 років</i>	<i>50-59 років</i>	<i>60-69 років</i>	<i>70+ років</i>	<i>Разом</i>
Так, якби в мене було більше вільного часу	58,7%	55,6%	55,5%	44,0%	25,9%	14,4%	44,9%
Так, якби в мене було більше грошей	54,9%	54,8%	50,3%	49,7%	50,2%	36,6%	50,1%
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	18,4%	16,0%	24,5%	18,4%	21,9%	16,1%	19,1%
Так, якби було з ким відвідувати	5,4%	3,2%	5,7%	2,8%	4,0%	3,2%	4,1%
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	9,3%	4,0%	8,1%	4,2%	4,4%	1,4%	5,5%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	0,5%	1,3%	2,4%	2,2%	0,8%	1,4%	1,4%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	3,5%	5,9%	4,8%	8,9%	13,5%	23,7%	9,1%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	0,0%	0,5%	0,9%	1,4%	2,0%	5,0%	1,4%
<i>Важко сказати</i>	7,9%	8,3%	8,1%	11,4%	12,0%	19,0%	10,7%
Разом респондентів певної вікової категорії (осіб)	428	374	335	359	251	279	2026

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Вікові категорії						
	18-29 років	30-39 років	40-49 років	50-59 років	60-69 років	70+ років	Разом
Так, регулярно займаюся	11,9%	5,6%	5,4%	5,3%	7,1%	3,6%	6,8%
Так, займаюся, але рідко	14,5%	11,5%	12,2%	8,3%	7,5%	6,5%	10,5%
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	18,0%	16,3%	21,2%	21,1%	24,6%	28,7%	21,1%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	11,4%	12,3%	10,7%	10,3%	7,9%	5,4%	10,0%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	40,9%	51,3%	47,8%	53,3%	51,6%	53,0%	49,2%
<i>Важко сказати</i>	3,3%	2,9%	2,7%	1,7%	1,2%	2,9%	2,5%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>428</b>	<b>374</b>	<b>335</b>	<b>359</b>	<b>251</b>	<b>279</b>	<b>2026</b>

<p><b>На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?</b></p>	<b>Вікові категорії</b>						
	<i>18-29 років</i>	<i>30-39 років</i>	<i>40-49 років</i>	<i>50-59 років</i>	<i>60-69 років</i>	<i>70+ років</i>	<i>Разом</i>
Так, цілком достатньо таких можливостей	31,0%	29,7%	28,0%	25,1%	24,8%	18,3%	26,7%
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	26,6%	23,8%	28,0%	28,5%	23,2%	19,8%	25,3%
Ні, таких можливостей дуже мало	22,4%	24,3%	25,0%	19,6%	19,6%	16,9%	21,6%
Ні, таких можливостей зовсім немає	13,8%	16,3%	13,7%	18,7%	19,2%	19,8%	16,6%
<i>Важко сказати</i>	6,3%	5,9%	5,4%	8,1%	13,2%	25,2%	9,8%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>428</b>	<b>374</b>	<b>335</b>	<b>359</b>	<b>251</b>	<b>279</b>	<b>2026</b>



Додаток 6

**Результати опитування  
за типом освіти**

Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?	Рівень освіти		
	Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ	З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ	Разом
Так, і бібліотеку, і книгарню	6,9%	21,4%	11,8%
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,4%	4,0%	2,9%
Лише книгарню, бібліотеку ні	5,9%	13,9%	8,6%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	10,7%	17,7%	13,1%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	69,9%	40,3%	59,9%
Важко сказати / не пригадую	4,2%	2,8%	3,7%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1343</b>	<b>683</b>	<b>2026</b>

<p style="text-align: center;"><u>Упродовж останнього року</u> які з культурних заходів Ви відвідали?</p> <p style="text-align: center;">Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.</p>	Рівень освіти		
	Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ	З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ	Разом
Фільм у кінотеатрі	14,1%	36,0%	21,5%
Театральна вистава	3,9%	20,6%	9,6%
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	2,8%	13,9%	6,6%
Опера	0,7%	3,1%	1,5%
Балет	1,0%	2,6%	1,5%
Музичний концерт	9,1%	27,4%	15,3%
Гумористичний концерт	1,9%	5,3%	3,1%
Літературний/поетичний вечір	0,3%	4,1%	1,6%
Книжковий ярмарок	1,6%	9,4%	4,2%
Етнофестиваль	1,9%	7,5%	3,7%
Екскурсія місцями історичної спадщини	3,4%	11,0%	5,9%
Публічна лекція	1,1%	5,1%	2,5%
Публічне святкування особливої дати	14,8%	16,4%	15,4%
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	5,6%	8,5%	6,6%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	1,0%	1,0%	1,0%
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	59,9%	29,0%	49,5%
<i>Важко пригадати</i>	2,1%	1,6%	1,9%
Разом респондентів певного рівня освіти (осіб)	1343	683	2026

<p style="text-align: center;"><b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b></p>	<b>Рівень освіти</b>		
	<i>Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ</i>	<i>З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ</i>	<i>Разом</i>
Так, якби в мене було більше вільного часу	39,8%	55,1%	44,9%
Так, якби в мене було більше грошей	46,8%	56,5%	50,1%
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	19,1%	19,0%	19,1%
Так, якби було з ким відвідувати	4,2%	3,8%	4,0%
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	4,6%	7,5%	5,6%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	1,5%	1,3%	1,4%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	12,1%	3,4%	9,1%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	1,5%	1,5%	1,5%
<i>Важко сказати</i>	13,1%	5,9%	10,7%
Разом респондентів певного рівня освіти (осіб)	1343	683	2026

Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Рівень освіти		
	Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ	З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ	Разом
Так, регулярно займаюся	4,2%	11,7%	6,8%
Так, займаюся, але рідко	8,7%	14,0%	10,5%
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	20,7%	21,9%	21,1%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	9,0%	12,0%	10,0%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	54,2%	39,2%	49,1%
<i>Важко сказати</i>	3,1%	1,2%	2,5%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1343</b>	<b>683</b>	<b>2026</b>

На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?	Рівень освіти		
	Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ	З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ	Разом
Так, цілком достатньо таких можливостей	22,0%	36,0%	26,7%
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	25,4%	25,0%	25,3%
Ні, таких можливостей дуже мало	20,9%	22,8%	21,6%
Ні, таких можливостей зовсім немає	19,8%	10,2%	16,6%
<i>Важко сказати</i>	11,8%	5,9%	9,8%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1343</b>	<b>683</b>	<b>2026</b>

Додаток 7

**Результати опитування  
за статтю**

<b>Упродовж останнього року чи відвідали Ви хоча б один раз бібліотеку або книгарню (книжковий магазин)?</b>	<i>Чоловіки</i>	<i>Жінки</i>	<i>Разом</i>
Так, і бібліотеку, і книгарню	9,5%	13,6%	11,8%
Лише бібліотеку, книгарню ні	2,7%	3,1%	2,9%
Лише книгарню, бібліотеку ні	7,2%	9,7%	8,6%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – однак читав/читала книжку (електронну або друковану)	11,8%	14,1%	13,1%
Ні, упродовж останнього року не відвідував/не відвідувала ані бібліотеку, ані книгарню – і книжок жодних теж не читав/не читала	64,3%	56,3%	60,0%
<i>Важко сказати / не пригадую</i>	4,4%	3,2%	3,7%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1111</b>	<b>915</b>	<b>2026</b>

<p style="text-align: center;"><u>Упродовж останнього року</u> які з культурних заходів Ви відвідали?</p> <p style="text-align: center;">Будь ласка, назвіть із цього переліку всі ті заходи, які Ви відвідали.</p>	Чоловіки	Жінки	Разом
Фільм у кінотеатрі	24,3%	19,1%	21,4%
Театральна вистава	7,0%	11,7%	9,6%
Виставка картин, скульптур або інших мистецьких творів	5,8%	7,1%	6,5%
Опера	1,0%	1,9%	1,5%
Балет	1,3%	1,7%	1,5%
Музичний концерт	13,3%	16,8%	15,3%
Гумористичний концерт	3,3%	2,9%	3,1%
Літературний/поетичний вечір	0,8%	2,2%	1,5%
Книжковий ярмарок	3,8%	4,6%	4,2%
Етнофестиваль	2,7%	4,5%	3,7%
Екскурсія місцями історичної спадщини	5,9%	5,9%	5,9%
Публічна лекція	3,0%	2,1%	2,5%
Публічне святкування особливої дати	16,0%	14,8%	15,3%
Публічне вшанування пам'яті певної людини або історичної події	7,0%	6,3%	6,6%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	1,7%	0,5%	1,1%
<i>Жодного культурного заходу за останній рік не відвідав(ла)</i>	47,2%	51,3%	49,5%
<i>Важко пригадати</i>	2,3%	1,6%	1,9%
Разом респондентів певної статі (осіб)	1111	915	2026

<b>Чи є обставини, за яких Ви відвідували б культурні заходи частіше?  Будь ласка, оберіть стільки відповідей, скільки відповідають Вашій ситуації.</b>	<i>Чоловіки</i>	<i>Жінки</i>	<i>Разом</i>
Так, якби в мене було більше вільного часу	46,4%	43,6%	44,9%
Так, якби в мене було більше грошей	47,1%	52,5%	50,1%
Так, якби вони були ближчі до мого місця проживання або роботи	17,5%	20,3%	19,1%
Так, якби було з ким відвідувати	5,0%	3,2%	4,0%
Так, якби заходи були іншими – більш цікавими, ніж зараз	6,6%	4,7%	5,5%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – я вже відвідую їх настільки часто, наскільки хочу	1,4%	1,4%	1,4%
Ні, за жодних обставин не відвідуватиму культурні заходи частіше – мене це зовсім не цікавить	9,2%	9,1%	9,1%
Інше (будь ласка, зазначте, що саме)	1,1%	1,8%	1,5%
<i>Важко сказати</i>	12,3%	9,4%	10,7%
Разом респондентів певної статі (осіб)	1111	915	2026



Скажіть, будь ласка, чи займаєтеся Ви інколи мистецтвом або художньою самодіяльністю – можливо, малюєте, граєте на музичному інструменті, пишете вірші або прозу, співаєте в хорі або самі, займаєтеся писанкарством, гончарством, вишивкою, художнім різьбленням по дереву або іншими народними ремеслами, комп'ютерним дизайном або будь-якою іншою творчо-мистецькою діяльністю?	Чоловіки	Жінки	Разом
Так, регулярно займаюся	5,0%	8,2%	6,8%
Так, займаюся, але рідко	8,1%	12,5%	10,5%
Ні, не займаюся, але колись займався/займалася	17,9%	23,7%	21,1%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким, але хотілося б	10,3%	9,8%	10,0%
Ні, ніколи не займався/не займалася таким і мене це не цікавить	55,5%	43,9%	49,2%
<i>Важко сказати</i>	3,2%	1,9%	2,5%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1111</b>	<b>915</b>	<b>2026</b>

<b>На Вашу думку, чи достатньо у дітей населеного пункту, де Ви проживаєте, можливостей для творчого та мистецького розвитку?</b>	<i>Чоловіки</i>	<i>Жінки</i>	<i>Разом</i>
Так, цілком достатньо таких можливостей	24,0%	28,9%	26,7%
Деякі можливості є, але їх мало б бути більше	28,1%	23,0%	25,3%
Ні, таких можливостей дуже мало	21,3%	21,8%	21,6%
Ні, таких можливостей зовсім немає	16,4%	16,8%	16,6%
<i>Важко сказати</i>	10,2%	9,5%	9,8%
<b>Разом, %</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Разом, осіб</b>	<b>1111</b>	<b>915</b>	<b>2026</b>

## Додаток 8

# Величини похибок для соціально-демографічних категорій аналізу

Похибки вибірок для деяких показників за ймовірності 0,95 та з урахуванням дизайн-ефекту 1,5						
Категорії		Обсяг вибірки	Показники			
			50%	25% 75%	10% 90%	5% 95%
Загалом (18 років і старше)		2026	3,3%	2,8%	2,0%	1,4%
Тип населеного пункту	Село	684	5,6%	4,9%	3,4%	2,5%
	СМТ і місто з населенням до 100 тисяч осіб	409	7,3%	6,3%	4,4%	3,2%
	Місто від 100 тисяч до 500 тисяч осіб	513	6,5%	5,6%	3,9%	2,8%
	Місто від 500 тисяч осіб	420	7,2%	6,2%	4,3%	3,1%
Макрорегіони	Східний	265	9,0%	7,8%	5,4%	3,9%
	Південний	507	6,5%	5,7%	3,9%	2,8%
	Центральний	708	5,5%	4,8%	3,3%	2,4%
	Західний	546	6,3%	5,4%	3,8%	2,7%
Вікові категорії	18-29 років	428	7,1%	6,2%	4,3%	3,1%
	30-39 років	374	7,6%	6,6%	4,6%	3,3%
	40-49 років	335	8,0%	7,0%	4,8%	3,5%
	50-59 років	359	7,8%	6,7%	4,7%	3,4%
	60-69 років	251	9,3%	8,0%	5,6%	4,0%
	70+ років	279	8,8%	7,6%	5,3%	3,8%
Рівень освіти	Без вищої освіти або до 2 років навчання у ВНЗ	1343	4,0%	3,5%	2,4%	1,7%
	З повною вищою освітою або 3 і більше роки навчання у ВНЗ	683	5,6%	4,9%	3,4%	2,5%
Стать	Чоловіки	1111	4,4%	3,8%	2,6%	1,9%
	Жінки	915	4,9%	4,2%	2,9%	2,1%

## **Деякі аспекти культурних практик та культурної інфраструктури України**

Результати всеукраїнського опитування  
за даними  
Київського міжнародного  
інституту соціології

*Електронне видання у відкритому доступі*

**Олена Богдан**

кандидат соціологічних наук, доцент кафедри соціології  
факультету соціальних наук і соціальних технологій  
Національного університету  
«Києво-Могилянська академія»  
[olena.v.bogdan@gmail.com](mailto:olena.v.bogdan@gmail.com)

**ВГО «Асоціація сприяння  
самоорганізації населення»**

65014, м. Одеса, вул. Маразліївська, 38

Тел. +38 (048) 738-68-30

[acsa.com.ua](http://acsa.com.ua)

[samoorg.com.ua](http://samoorg.com.ua)

